

PRAVIDLA
SPORTOVNÍ GYMNASTIKY ŽEN
2022-2024

(ČESKÁ VERZE)



Platná od 1. 1. 2022
(vydání leden 2022)

ČÁST I PRAVIDLA PRO ÚČASTNÍKY ZÁVODU

ČLÁNEK 1 - Záměr

Cíl

Hlavním cílem Pravidel je:

1. stanovit objektivní způsob hodnocení gymnastických sestav na všech úrovních oblastních, národních a mezinárodních závodů
2. vytvořit normy pro hodnocení všech čtyř částí oficiálních závodů FIG:
kvalifikace
finále družstev
finále víceboje
finále na jednotlivých nářadích
3. určit nejlepší závodnici libovolné soutěže
4. směřovat trenéry a závodnice při skladbě sestav
5. uvádět další zdroje technických informací a norem, které musí rozhodčí, trenéři a závodnice na závodech znát.

ČLÁNEK 2 - Práva a povinnosti závodnic

2.1 Práva závodnic

2.1.1 Všeobecné zásady

Závodnice má právo:

- a) na správné a spravedlivé ohodnocení své sestavy v souladu s ustanoveními Pravidel sportovní gymnastiky žen
- b) obdržet písemné ohodnocení obtížnosti pro předložený nový přeskok či prvek dostatečnou dobu před zahájením závodu
- c) na zveřejnění známky ihned po sestavě nebo v souladu s pravidly pro příslušný závod
- d) s povolením vrchní soutěžní komise celé cvičení opakovat (bez srážky):
 - bylo-li cvičení přerušeno z nekontrolovatelných příčin
 - je-li řemínek zásadním způsobem potrhán a způsobí pád nebo přerušení. Aby závodnice dostala povolení sestavu opakovat, musí okamžitě před opuštěním pódia ukázat řemínek rozhodčímu D1.
Poznámka: Závodnice může sestavu zopakovat na konci střídání; pokud je poslední závodnicí příslušného střídání, zopakuje sestavu podle pokynů vrchní soutěžní komise.
- e) z osobních důvodů soutěžní halu krátce opustit
Poznámka: Závod nesmí být zaviněním závodnice zdržován.
- f) prostřednictvím vedoucího delegace získat správný přehled všech známek, které v soutěži obdržela.

2.1.2 Nářadí

Závodnice má právo:

- a) na stejné vybavení nářadím a žíněnkami, které splňují normy pro oficiální soutěže FIG, v tréninkové a rozcvičovací hale i na závodním pódiu
- b) umístit odrazový můstek na předávnou 10 cm doskokovou žíněnku (*bradla, kladina*)
- c) použít magnézium na bradlech a na kladině si jím vyznačit malé orientační body
- d) na přítomnost jednoho trenéra na pódiu při cvičení na bradlech
- e) využít po pádu na bradlech 30 vteřin a na kladině 10 vteřin na zotavení (**bez srážky**), než znovu cvičení zahájí
- f) na radu trenéra v době přerušení při pádu a mezi prvním a druhým přeskokem
- g) požádat o zvýšení obou žerdí, pokud se závodnice chodidly dotýká žíněnky.

Rozcvičení

V kvalifikaci, finále jednotlivkyň a finále družstev

- každá závodnice (včetně náhradnice za zraněnou závodnici) má na každém nářadí právo na rozcvičení na pódiu přímo před soutěží v souladu s pravidly pro příslušný závod
 - **přeskok** (družstva i jednotlivkyňě)
finále víceboje, finále družstev a **finále na přeskoku – pouze dva pokusy**
kvalifikace do finále na jednotlivých nářadích – maximálně tři pokusy
 - **kladina, prostná**
30 vteřin pro každou závodnici
 - **bradla**
50 vteřin na bradlech včetně přípravy žerdí

POZNÁMKA:

- V kvalifikaci a finále družstev patří celkový rozcvičovací čas družstvu – **kromě přeskočků**. Družstvo musí tedy dbát na dodržování času, aby se i poslední závodnice měla čas rozcvičit.
- Ve smíšených skupinách patří rozcvičovací čas jednotlivým závodnicím. Závodnice by se měly rozcvičit ve stejném pořadí, ve kterém nastupují k závodě.
- Konec rozcvičení je oznámen gongem. Je-li v tomto okamžiku závodnice ještě na nářadí, může dokončit započatý prvek či vazbu. Po uplynutí času na rozcvičení nebo během „přestávky v závodě“ je možné nářadí upravovat (maximálně dvě osoby na bradlech), ale ne na něm cvičit.
- Rozhodčí D1 vydá viditelný pokyn (na oficiálních závodech FIG se rozsvítí zelené světlo) k zahájení cvičení, závodnice musí cvičení do 30 vteřin zahájit.

2.2 Závodnice je povinna:

- a) znát Pravidla a řídit se jimi
- b) předložit sama nebo prostřednictvím trenéra 24 hodin před pódiovým tréninkem předsedkyni vrchní soutěžní komise písemnou žádost o ohodnocení obtížnosti nového prvku.
- c) Závodnice, které se při cvičení na bradlech dotýkají chodidly žíněnky, mohou požádat o zvýšení žerdí o 5 centimetrů. Požadavek musí být předložen pořadateli před technickou poradou nebo nejpozději během pódiovém tréninku a schválen předsedkyní TKŽ nebo členem vrchní soutěžní komise v průběhu tréninku.

2.3 Povinnosti závodnice

2.3.1 Všeobecné zásady

- a) Před zahájením cvičení se závodnice musí řádně představit (zvednout paži/paže) rozhodčímu D1 na příslušném nářadí a stejným způsobem se prezentovat po skončení svého cvičení.
- b) Po rozsvícení zeleného světla nebo na pokyn rozhodčího D1 musí závodnice cvičení do 30 vteřin zahájit (*platí pro všechny disciplíny*).
- c) Po pádu má závodnice na bradlech 30 vteřin a na kladině 10 vteřin (čas se začíná měřit, když se závodnice po pádu postaví na nohy) na zotavení, namazání či radu trenéra, než znovu cvičení zahájí.
- d) Po skončení cvičení musí závodnice pódium ihned opustit.
- e) Závodnice nesmí bez příslušného povolení měnit výšku žádného nářadí.
- f) Závodnice nesmí během závodu mluvit s činnými rozhodčími.
- g) Závodnice nesmí zdržovat závod: nesmí zůstat na pódium déle, než je nutné, po skončení svého cvičení nesmí na pódium znovu vstupovat; musí se zdržet jakéhokoli nedisciplinovaného chování a nesmí zneužívat svých práv či omezovat práva ostatních závodnic.
- h) Po pádu z nářadí se závodnice nesmí úmyslně vyhýbat začátku měření času pádu – nepostavit se na nohy a odpočívat, upravovat si řemínky, přebírat od trenéra magnézium apod. a zdržovat tím bezdůvodně závod.
- i) Závodnice se musí zdržet jakéhokoli nedisciplinovaného či urážlivého chování a nesmí zneužívat svých práv či omezovat práva ostatních závodnic (*tj. vyznačovat si orientační body pomocí magnézia na prostných, při přípravě na své cvičení ničit povrch jednotlivých nářadí či jejich částí nebo odstraňovat či jinak upravovat pružiny odrazového můstku, proběhnout pod nižší žerdí před náskokem na bradla*).
- j) Příkladná doskoková žíněnka se nesmí během sestavy přemísťovat (na bradlech a na kladině).
- k) Na doskoky na přeskočků, bradlech a kladině musí závodnice využít přídatnou 10 cm měkkou žíněnku umístěnou na základní doskokové žíněnce (20 cm).

- l) Závodnice se musí účastnit vyhlášení výsledků v závodním úboru (trikotu/celotrikotu) podle předpisů v protokolu FIG.

2.3.2 Závodní trikot

- a) Závodnice musí mít na sobě odpovídající sportovní neprůhledný trikot či celotrikot (*přiléhavý jednodílný úbor sahající ke kotníkům*) elegantního vzhledu. Závodnice si může pod i přes trikot obléci leginy stejné barvy, jako je barva trikotu.
- b) Výstřih vepředu i vzadu trikotu musí být odpovídající, tj. ne níže než do poloviny hrudní kosti a spodní linie lopatek. Trikoty/celotrikoty mohou být s rukávy i bez rukávů; šířka ramínek musí být alespoň 2 cm.
- c) Vykrojení trikotu v jeho spodní části nesmí jít nad pánevní kost (*maximum*). Trikot nemusí být ve spodní části vykrojen, jeho nohavičky však nesmí sahat níže než 2 cm pod spodní linii hýždí.
- d) Nošení cviček a ponožek je ponecháno na vůli závodnic.
- e) Nošení startovního čísla přiděleného organizátory podle pravidel FIG je povinné. Na základě schválení písemné žádosti může závodnice ve výjimečných případech, kdy číslo brání obrátům na zádech na kladině a v prostných, startovní číslo odstranit.
V takovém případě musí závodnice nebo trenér číslo ručně ukázat rozhodčím panelu D před tím, než se závodnice představí před začátkem sestavy.
- f) Státní znak nebo symbol musí být umístěn na závodním trikotu podle nejnovějších pravidel FIG o reklamě.
- g) Závodnice může mít na trikotu/celotrikotu pouze taková loga, reklamy a sponzorské značky, které povolují nejnovější pravidla FIG o reklamě.
- h) V kvalifikaci a finále družstev musí mít závodnice jednotné trikoty/celotrikoty. V kvalifikaci mohou jednotlivkyně ze stejného státu (*nesoutěží v družstvech*) mít trikoty různé.
- i) Řemínky na bradlech, bandáže na těle a zápěstí povoleny jsou; musí být ale řádně připevněny, v dobrém stavu a neměly by rušit estetický dojem cvičení. Všechny bandáže musí být v béžové nebo tělové barvě, pokud se v takovém provedení vyrábějí.
- j) **Nošení kompresních rukávů a podkolének není během soutěže povoleno.**
- k) Nošení šperků a ozdob (*náramky a řetízky*) není dovoleno, povoleny jsou pouze malé náušnice (šroubovací).
- l) Polštářky na bocích ani jiných místech nejsou povoleny.
- m) **Malování na obličej není povoleno; líčení musí být jemné a nesmí mít divadelní charakter (ani lidský, ani zvířecí).**

2.4. Srážky

- a) Porušení pravidel popsanych v článcích 2 a 3 se obvykle považuje za střední nebo velkou chybu; sráží se 0,30 b. za porušení pravidel chování a 0,50 b. za nepovolenou úpravu náradí. Srážky odečítá předsedkyně vrchní soutěžní komise nebo rozhodčí D1 po případné konzultaci s vrchní soutěžní komisí od výsledné známky.
- b) Přehled srážek je rovněž uveden v článku 8.3.
- c) Není-li určeno jinak, odečítá tyto srážky rozhodčí D1 od výsledné známky za příslušnou sestavu.
- d) V krajních případech mohou být závodnice či trenér nad rámec udělené srážky vykázáni ze soutěžní haly.

Srážky za porušení pravidel chování

Sráží **předsedkyně** vrchní soutěžní komise po upozornění rozhodčími panelu D

Přestupek	Srážka
Nesprávné oblečení <ul style="list-style-type: none">nepovolené polštářkychybějící státní znak nebo jeho nesprávné umístěníchybějící startovní číslonesprávné oblečení - trikot, šperky, barva bandáže apod.	0,30 b. z výsledné známky závodnice na příslušném náradí <i>(jedenkrát v průběhu závodu)</i>
Nesprávné oblečení v soutěži družstev <ul style="list-style-type: none">nejednotné trikoty <i>(v rámci jednoho družstva)</i>	1,00 b. z výsledné známky družstva <i>(v kvalifikaci a finále družstev jedenkrát na náradí, kde je chyba poprvé zjištěna)</i>
Neoprávněné setrvávání na pódiu	0,30 b. z výsledné známky
Závodnice po ukončení cvičení znovu vystoupí na pódiu	0,30 b. z výsledné známky
Jiné neukázněné či nesportovní chování včetně podběhnutí pod nižší žerdí před náskokem na bradla	0,30 b. z výsledné známky
Nesprávná reklama	na žádost příslušného orgánu 0,30 b. z výsledné známky na příslušném náradí <ul style="list-style-type: none">družstvazávodnice <i>(v závodě jednotlivkyň)</i>
Neúčast na vyhlášení výsledků	výsledná známka/umístění zrušeno pro družstvo i jednotlivkyň

Srážky za nepovolenou úpravu náradí

Sráží **předsedkyně** vrchní soutěžní komise po upozornění rozhodčími panelu D

Přestupek	Srážka
Nepovolené použití magnézia nebo jiné poškozování náradí	0,50 b. z výsledné známky
Odstraňování, přemísťování či doplňování pružin odrazového můstku	0,50 b. z výsledné známky
Nepovolená změna výšky náradí	0,50 b. z výsledné známky

2.5 Příklad závodnic (Technický řád FIG 7.12.2)

„Jménem všech závodnic slibuji, že během své účasti na tomto mistrovství světa (nebo jiné oficiální soutěži FIG) budeme respektovat a dodržovat pravidla závodu; zavazujeme se soutěžit bez užívání dopingu a drog, ve sportovním duchu, pro slávu sportu a čest gymnastů.“

ČLÁNEK 3 - Práva a povinnosti trenérů

3.1 Práva a povinnosti trenérů

Trenér má právo:

- a) asistovat své závodnici nebo družstvu při předkládání písemných žádostí o zvýšení bradlových žerdí a o ohodnocení nového přeskoku či prvku
- b) asistovat své závodnici nebo družstvu na pódiu během rozcvičení na všech nářadích
- c) pomoci závodnici či družstvu připravit nářadí k závodu
na přeskoku připravit ochrannou žíněnku kolem můstku
na přeskoku, bradlech a kladině umístit můstek a přídatnou doskokovou žíněnku
na bradlech připravit žerdě
- d) být na pódiu po rozsvícení zeleného světla a odstranit můstek
na kladině (poté musí pódium okamžitě opustit)
na bradlech - trenér nebo závodnice (poté musí pódium okamžitě opustit)
- e) na bradlech být z bezpečnostních důvodů na pódiu během celého cvičení - může to být jiný nebo stejný trenér, který odstraňoval můstek
- f) asistovat nebo radit závodnici během vyhrazené doby při pádu a mezi prvním a druhým přeskokem
- g) na zveřejnění známky své závodnice ihned po sestavě nebo v souladu s pravidly pro příslušný závod
- h) na všech nářadích asistovat v případě zranění nebo závadě na nářadí
- i) vznést dotaz k vrchní soutěžní komisi týkající se hodnocení obsahu sestavy závodnice (viz Technický řád 8.4)
- j) požadovat od vrchní soutěžní komise přehled srážek za překročení času a opuštění vymezeného prostoru.

3.2 Povinnosti trenéra:

- a) Znat pravidla a řídit se jimi.
- b) Stanovit pořadí závodnic a předložit další potřebné údaje podle pravidel a Technického řádu FIG.
- c) Nesmí měnit výšku nářadí nebo odstraňovat, přidávat či přesunovat pružiny odrazového můstku (viz článek 2.1.2 o zvyšování žerdí na bradlech).
- d) Nesmí zdržovat závod, bránit rozhodčím ve výhledu či jinak zneužívat svých práv a narušovat práva ostatních účastníků.
- e) Nesmí během cvičení mluvit na závodnici nebo jí jinak asistovat (dávat jí znamení, povzbuzovat ji apod.).
- f) V průběhu soutěže nesmí mluvit s činnými rozhodčími ani s jinými osobami vně prostoru závodního (s výjimkou lékaře družstva a vedoucího delegace).
- g) Musí se vyvarovat neukázněného či nesportovního chování.
- h) Musí se chovat sportovně a korektně během celé soutěže.
- i) Účastnit se a chovat se korektně při vyhlášení výsledků.

POZNÁMKA: Viz srážky za porušování sportovního chování.

Povolený počet trenérů na závodním:

- V kvalifikaci a finále družstev:
 - pro úplná družstva - 1 žena a 1 muž nebo 2 ženy; pokud je trenér jen jeden, může to být muž
 - pro státy s jednotlivkyněmi - 1 trenér (žena nebo muž)
- Ve finále víceboje a finále na jednotlivých nářadích:
 - pro každou závodnici - 1 trenér

3.3 Srážky za chování trenéra

Srážky předsedkyně vrchní soutěžní komise <i>(po konzultaci s vrchní soutěžní komisí)</i>	System karet Pro oficiální a registrované soutěže FIG
Chování trenéra bez přímého dopadu na výsledek/výkon závodnice/družstva	
Nesportovní chování <i>(během všech částí soutěže)</i>	1. přestupek - žlutá karta pro trenéra (<i>varování</i>) <hr/> 2. přestupek - červená karta pro trenéra a vyloučení trenéra ze závodiště*
Jiné nesportovní, neukázněné a urážlivé chování <i>(během všech částí soutěže)</i>	Okamžitě červená karta pro trenéra a vyloučení trenéra ze závodiště*
Chování trenéra s přímým dopadem na výsledek/výkon závodnice/družstva	
Nesportovní chování <i>(během všech částí soutěže)</i> , tj. neomluvené zdržení nebo přerušování závodu, mluvení s činnými rozhodčími během soutěže, přímé mluvení na závodnici, dávání signálů, povzbuzování apod. během cvičení atd.	1. přestupek - 0,50 b. (z výsledku závodnice/družstva na příslušném nářadí) a žlutá karta pro trenéra (<i>varování</i>) <hr/> 1. přestupek - 1,00 b. (z výsledku závodnice/družstva na příslušném nářadí) a žlutá karta pro trenéra (<i>varování</i>), pokud mluví s činnými rozhodčími agresivně <hr/> 2. přestupek - 1,00 b. (z výsledku závodnice/družstva na příslušném nářadí), červená karta pro trenéra a vyloučení trenéra ze závodiště*
Jiné nesportovní, neukázněné a urážlivé chování <i>(během všech částí soutěže)</i> , např. nepovolená přítomnost osob v prostoru závodiště a při přípravě nářadí apod.	1,00 b. (z výsledku závodnice/družstva na příslušném nářadí), okamžitě červená karta pro trenéra a vyloučení trenéra ze závodiště*

Poznámka: *Je-li jeden ze dvou trenérů družstva vyloučen z prostoru závodiště, může být **jedenkrát** v průběhu celého konání soutěže (např. v kvalifikaci) nahrazen jiným trenérem.*

1. přestupek = žlutá karta
2. přestupek = červená karta a vyloučení trenéra ze všech zbývajících částí závodu

* Pokud je na soutěži přítomen pouze jeden trenér, může tento trenér na závodišti v průběhu závodu zůstat, nebude mu však povolena akreditace na následujícím Mistrovství světa či Olympijských hrách.

3.4 Protesty proti hodnocení sestav (Technický řád 8.4)

Podrobný postup při žádosti o revizi známky (protestu) viz Technický řád (kapitola 1, článek 8.4).

3.5 Přísvha trenérů

„Jménem všech trenérů a dalších členů výpravy slibuji, že se budeme chovat sportovně a eticky, v duchu základních zásad olympismu. Zavazujeme se, že budeme vést závodnice v duchu fair play ke sportu bez dopingů a že budeme společně respektovat a dodržovat všechna pravidla stanovená FIG pro mistrovství světa.“

ČLÁNEK 4 - Funkce technické komise žen

Na oficiálních soutěžích členky technické komise žen FIG pracují jako členky vrchní soutěžní komise a působí jako kontrolní rozhodčí na jednotlivých nářadích.

4.1 Předsedkyně TKŽ

Předsedkyně technické komise žen nebo její zástupkyně předsedá vrchní soutěžní komisi. Spolu s vrchní soutěžní komisí:

- a) technicky zajišťuje závod podle Technického řádu
- b) svolává a vede všechny porady a instruktáže rozhodčích
- c) uplatňuje dodržování směrnic pro rozhodčí platných pro příslušný závod
- d) vyřizuje žádosti o ohodnocení nových prvků, zvýšení bradlových žerdí a podobné záležitosti; jedná se zpravidla o rozhodnutí TKŽ FIG
- e) dohlíží na dodržování časového programu podle rozpisu závodu
- f) řídí práci kontrolních rozhodčích na jednotlivých nářadích a v případě nutnosti jejich práci usměrňuje. Není-li podán protest, nedojde-li k chybě při měření času či při stanovení srážky za překročení vymezeného prostoru, žádná úprava vynesené známky není v zásadě povolena.
- g) vyřizuje protesty podle předpisů stanovených v Technickém řádu FIG (Technický řád 8.4)
- h) ve spolupráci se členy vrchní soutěžní komise vydává varování či odvolává z funkce rozhodčí, jejichž působení je nevyhovující nebo porušuje přísahu rozhodčích
- i) spolu s technickou komisí provádí *(po skončení soutěže)* celkovou video analýzu a posuzuje chyby v hodnocení
- j) dohlíží na kontrolu nářadí podle norem a specifikací FIG
- k) za výjimečných okolností může do závodu nominovat rozhodčí
- l) sestavuje zprávu pro výkonný výbor FIG, kterou musí zaslat generálnímu sekretáři FIG co nejdříve, nejpozději však do 30 dnů po skončení soutěže. Zpráva obsahuje:
 - obecný komentář k závodu, zhodnocení výjimečných událostí a výhledů do budoucna
 - podrobné rozbory činnosti rozhodčích *(nejpozději do tří měsíců)* včetně návrhů
 - na odměnu nejlepších rozhodčích
 - na uplatnění sankcí proti rozhodčím, kteří dobře nepracovalipodrobný seznam všech zásahů do hodnocení
 - změna známky před i po jejím vynesenítechnický rozbor rozhodčích panelu D.

4.2 Členky TKŽ

Během všech částí soutěže působí členky TKŽ nebo jejich zástupkyně jako členky vrchní soutěžní komise a jako kontrolní rozhodčí na všech nářadích.

Jejich povinností je:

- a) podílet se na vedení porad a instruktáží rozhodčích a vést rozhodčí k bezchybné práci na příslušném nářadí
- b) spravedlivě a důsledně uplatňovat směrnice pro rozhodčí podle platných předpisů a kritérií
- c) zaznamenat celý obsah cvičení v symbolech
- d) stanovit známky D i E *(kontrolní známky)* pro potřeby hodnocení panelu D a E
- e) kontrolovat celkové hodnocení a výsledné známky všech sestav
- f) zajistit všem závodnicím správnou známku odpovídající jejich výkonu; v případě potřeby zasáhnout podle stanovených pravidel

- g) zkontrolovat nářadí užívané v tréninku, rozcvičení a závodě podle norem a specifikací FIG.

ČLÁNEK 5 - Práva a povinnosti rozhodčích; složení panelů rozhodčích na jednotlivých nářadích

5.1 Práva a povinnosti rozhodčích

Každý rozhodčí je plně zodpovědný za své známky. Všichni rozhodčí mají povinnost:

- a) Důkladně znát a umět uplatnit:
 - Technický řád FIG
 - Pravidla FIG pro sportovní gymnastiku žen
 - Pravidla FIG pro rozhodčí
 - všechny ostatní technické informace důležité pro jejich práci během závodu.
- b) Vlastnit mezinárodní brevet platný pro probíhající cyklus.
- c) Být zařazeni v odpovídající kategorii pro příslušný závod.
- d) Mít dokonalý přehled o současné sportovní gymnastice, porozumět účelu a výkladu každého pravidla a umět jej uplatnit.
- e) Účastnit se všech školení a porad rozhodčích naplánovaných před příslušným závodem (o výjimkách způsobených nepředvídatelnými událostmi rozhoduje TKŽ FIG).
- f) Zúčastnit se všech instruktáží, které se vztahují k organizaci závodu a práci rozhodčích (např. instruktáž k elektronickému zadávání známky).
- g) Být přítomni na pódiovém tréninku (povinné pro rozhodčí panelu D).
- h) Důkladně se předem připravit na všechna nářadí.
- i) Být schopni vykonávat nezbytné technické práce, jako např.:
 - správně vyplnit bodovací lístek
 - používat počítače a další elektronické vybavení
 - přispívat ke zdárnému průběhu závodu
 - efektivně komunikovat s ostatními rozhodčími.
- j) Být dobře připravení, odpočatí a ostražití; musí být přítomni na závoděšti nejméně hodinu před začátkem závodu nebo podle pokynů v rozpisu pro příslušný závod.
- k) Mít na sobě oblek předepsaný FIG (tmavomodrý kostým - sukni nebo kalhoty - a bílou halenku pro ženy a bílou košili a kravatu pro muže); výjimku tvoří OH, kde oblečení zajišťuje organizační výbor.

Během závodu rozhodčí musí:

- a) Vystupovat profesionálně a chovat se nezaujatě a morálně.
- b) Vykonávat funkce popsané v článku 5.4.
- c) Hodnotit každé cvičení přesně, důsledně, rychle, objektivně, spravedlivě a v případě pochybností rozhodnout ve prospěch závodnice.
- d) Zaznamenat celý průběh závodu v symbolech a vést si přehled o svých známkách.
- e) Zůstat na svém místě (neobdrží-li souhlas rozhodčího D1 na nářadí místo opustit) a nekomunikovat se závodnicemi, trenéry, vedoucím výpravy nebo ostatními rozhodčími.

Postihy za neodpovídající hodnocení a chování rozhodčích se řídí nejnovější verzí Pravidel FIG pro rozhodčí a Technickým řádem platným pro příslušný závod.

5.2 Práva rozhodčích:

Zasáhne-li vrchní soutěžní komise do hodnocení, má příslušný rozhodčí právo svou známku vysvětlit a se změnou hodnocení souhlasit (*či nesouhlasit*).

Vrchní soutěžní komise má právo známku jednotlivých rozhodčích změnit. O všech takových změnách musí být rozhodčí příslušně informováni.

V případě svévolné akce proti rozhodčímu má tento právo se odvolat k vrchní soutěžní komisi, byla-li tato akce iniciována kontrolním rozhodčím k odvolací komisi, byla-li tato akce iniciována vrchní soutěžní komisí.

5.3 Složení komise rozhodčích

Komise na náradí (panely rozhodčích)

Na oficiálních soutěžích FIG, Mistrovství světa a Olympijských hrách se komise rozhodčích skládá z panelu D (hodnotí obtížnost), panelu E (hodnotí provedení).

- Rozhodčí panelů D jsou do svých funkcí losováni a jmenováni pod dohledem TKŽ podle nejnovějšího Technického řádu FIG.
- Rozhodčí panelů E a pomocné funkce jsou losováni pod dohledem TKŽ podle nejnovějšího Technického řádu FIG a Pravidel pro rozhodčí platných pro příslušný závod.

Složení komise rozhodčích na náradí pro různé typy soutěží je následující

Mistrovství světa a Olympijské hry Panel 9 rozhodčích	Mezinárodní závody Panel min. 4 rozhodčích
2 rozhodčí panelu D 7 rozhodčích panelu E	2 rozhodčí panelu D 2/4 rozhodčí panelu E

Čároví rozhodčí a časoměřiči

- dva (2) čároví rozhodčí na prostných
- jeden (1) čárový rozhodčí na přeskoce
- jeden (1) časoměřič na prostných
- jeden (1) časoměřič na bradlech
- dva (2) časoměřiči na kladině

Na některých mezinárodních, národních a regionálních soutěžích je možné panely rozhodčích přizpůsobit.

5.4 Funkce komise rozhodčích

5.4.1 Funkce rozhodčích panelu D

- Rozhodčí panelu D zaznamenávají celý průběh závodu v symbolech, hodnotí nezávisle a nestranně a potom společně určují obsah známky D. Vzájemná diskuse je povolena.
- Rozhodčí D2 zadává známku D do počítače.
- Známka D představuje:
 - hodnotu obtížnosti
 - skladební požadavky

- hodnotu vazeb a bonifikace podle specifických pravidel na jednotlivých nářadích.

d) Rozhodčí panelu D na přeskoce zajišťují, aby čárový rozhodčí správně sledoval dodržování času na rozcvičení.

Funkce rozhodčích D1:

- Slouží jako prostředník mezi komisí rozhodčích a kontrolním rozhodčím. Kontrolní rozhodčí je v případě nutnosti styčným bodem s vrchní soutěžní komisí.
- Koordinují práci čárových rozhodčích, časoměřičů a asistentů.
- Zajišťují zdárný průběh závodu na příslušném nářadí včetně kontroly času na rozcvičení.
- Pomocí zeleného světla nebo jiného viditelného signálu dávají pokyn závodníci k zahájení cvičení do třiceti vteřin.
- Dohlížejí před zveřejněním známky na uplatnění neutrálních srážek za překročení času, opuštění vyznačeného prostoru a chyb v chování.
- Dohlížejí, aby byly uplatněny příslušné srážky:
 - pokud se závodnice před začátkem a po skončení sestavy nepředstaví
 - pokud závodnice předvede neplatný skok s hodnocením "0"
 - za dopomoc: při přeskoce, v průběhu sestavy a při doskoce
 - za krátkou sestavu.

Po skončení soutěže panel D

předloží písemnou zprávu o závodě podle pokynů předsedkyně TKŽ. Zpráva musí obsahovat následující informace:

- přehled přestupků a sporných rozhodnutí se jménem a startovním číslem závodnice
- zápis v symbolech pro případy konzultace, který po skončení závodu odevzdá kontrolnímu rozhodčímu.

5.4.2 Funkce rozhodčích panelu E

Rozhodčí panelu E musí:

- Pozorně sledovat cvičení, ohodnotit chyby a uplatnit odpovídající srážky správně, samostatně a bez konzultace s jinými rozhodčími.
- Zaznamenat srážky za:
 - všeobecné chyby
 - chyby v provedení specifické pro jednotlivá nářadí
 - umělecký projev.
- Vyplnit bodovací lístek a čitelně jej podepsat nebo zadat své srážky do počítače.
- Být schopni předložit osobní písemný záznam svého hodnocení všech sestav (*srážek za provedení a umělecký projev*).

5.5 Funkce časoměřičů, čárových rozhodčích a asistentů

5.5.1 Funkce časoměřičů a čárových rozhodčích

Časoměřiči a čaroví rozhodčí jsou losováni z rozhodčích - držitelů brevetu - a působí jako:

Čaroví rozhodčí

- na přeskoku a na prostných sledují opuštění vyznačeného prostoru a tuto chybu dávají na vědomí zvednutím červeného praporku
- informují rozhodčí D1 o všech přestupcích a srážkách; vyplňují a předkládají příslušný formulář
- v rozsvícení na přeskoku zaznamenávají počet pokusů.

Časoměřiči

měří délku sestavy (*na kladině a v prostných*)

měří čas při pádu (*na bradlech a na kladině*)

měří čas od rozsvícení zeleného světla do zahájení cvičení

sledují dodržení času na rozsvícení (*při nedodržení - písemná zpráva panelu D*)

dávají slyšitelný signál závodníci a rozhodčím panelu D (*na kladině*)

- informují rozhodčí D1 o všech přestupcích a srážkách; vyplňují a předkládají příslušný formulář

není-li v závodě k dispozici elektronické vybavení, zaznamenávají přesný čas, přesahuje-li cvičení povolený limit.

Poznámka: Čas na všech náradích (včetně začátku cvičení, délky cvičení apod.) se měří na vteřiny.

5.5.2 Funkce sekretářů

Sekretáři musí znát Pravidla a umět pracovat s počítačem; obvykle je jmenuje organizační výbor.

Pod vedením rozhodčího D1 jsou odpovědni za správnost všech vstupních údajů do počítače:

dodržování správného pořadí nástupu družstev a závodnic

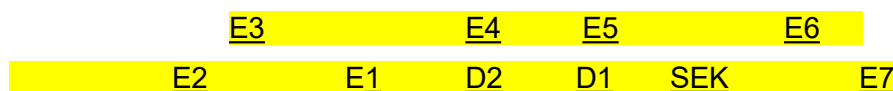
obsluhování zeleného a červeného světla

správnou světelnou signalizaci výsledné známky.

5.6 Rozmístění rozhodčích na náradích

Rozhodčí musí sedět na takovém místě a v takové vzdálenosti od náradí, aby mohli nerušeně sledovat cvičení a plnit všechny své povinnosti.

- Rozhodčí panelu D musí sedět zároveň se středem náradí.
- Časoměřiči sedí spolu s komisí rozhodčích (*na libovolné straně*).
- Čároví rozhodčí v prostných musí sedět v protějších rozích a sledovat dvě jim nejbližší linie.
- Čárový rozhodčí na přeskoku musí sedět ve vzdálenějším rohu doskokové zóny.
- Rozhodčí panelů E jsou rozmístěni kolem náradí ve směru hodinových ručiček počínaje zleva od rozhodčích panelu D nebo v jedné řadě.



Rozmístění rozhodčích lze přizpůsobit podmínkám v závodní hale.

5.7 Přísaha rozhodčích (Technický řád FIG 7.12)

Na Mistrovství světa a na dalších důležitých mezinárodních závodech se členové komisí a rozhodčí zavazují dodržovat přísahu rozhodčích.

„Jménem všech rozhodčích a činovníků závodu slibuji, že ve své činnosti na tomto Mistrovství světa (či jiné oficiální soutěži FIG) budeme působit zcela nestranně, podle pravidel závodu v duchu sportovního chování.“

ČÁST II HODNOCENÍ CVIČENÍ

Článek 6 - Výpočet známky

6.1 Všeobecné zásady

Pravidla hodnocení sestav a určení výsledné známky jsou stejná pro všechny části závodu (*kvalifikaci, finále družstev, finále jednotlivkyň a finále na jednotlivých náradích*). Výjimkou je přeskok, kde platí zvláštní pravidla pro kvalifikaci a pro finále na jednotlivých náradích (*článek 10*).

6.2 Výpočet výsledné známky

- Výsledná známka na každém náradí je stanovena prostřednictvím dvou samostatných známek, známky D a známky E.
- Panel D stanoví známku D za obsah sestavy a panel E vydá známku E za provedení a umělecký projev.
- Výsledná známka je součtem známek D a E. V případě nutnosti se odčítají neutrální srážky (viz 5.4.1).
- Výsledek víceboje je určen součtem výsledných známek na čtyřech náradích.
- Výsledky družstev se počítají podle Technického řádu platného pro příslušný závod.
- Kvalifikace a účast ve finále družstev, finále jednotlivkyň a finále na jednotlivých náradích se řídí Technickým řádem platným pro příslušný závod.
- V zásadě nemůže být cvičení opakováno.

Výpočet výsledné známky:

Příklad:

Známka D + známka E = výsledná známka

Známka D		
hodnota obtížnosti (3 C, 3 D, 2 E)		+ 3,10 b.
skladební požadavky		+ 2,00 b.
hodnota vazeb		+ 0,60 b.
	známka D	5,70 b.
Známka E*		10,00 b.
provedení	- 0,70 b.	
umělecký projev	- 0,30 b.	- 1,00 b.
	známka E	9,00 b.
	výsledná známka	14,70 b.

*Známka E

Srážky za provedení a umělecký projev se sečtou a následně odečtou od 10,00 bodů.

(Známka E se vypočte jako průměr tří **ze sedmi** známek (srážek)).

6.3 Krátká sestava

Za provedení a umělecký projev může závodnice získat maximální známku E 10,00 bodů.

Za krátkou sestavu odečte panel D z výsledné známky příslušné neutrální srážky:

- za 7 a více prvků - bez srážky
- za 5 - 6 prvků - srážka 4,00 b.
- za 3 - 4 prvky - srážka 6,00 b.
- za 1 - 2 prvky - srážka 8,00 b.
- pokud závodnice nepředvede žádný prvek - srážka 10,00 b.

Příklad: Prostná

Závodnice předvede pouze 4 prvky a potom spadne a zraní se.

(doskok na jinou část těla než na chodidla)

Hodnocení:

Známka D

HO (A+C+A+X+X+E)

+ 1,00 b.

SP č. 2 + SP č. 3

+ 1,00 b.

známka D

+ 2,00 b.

Max. známka E za provedení a umělecký projev může být srážky celkem (2 pády, výška, rozsah atd.)

10,00 b.

- 4,10 b.

známka E

= 5,900 b.

výsledná známka

= 7,90 b.

Výsledná známka po odečtení neutrální srážky za krátkou sestavu 7,90 b. – 6,00 b. (krátká sestava) = 1,90 b.

Článek 7 - Pravidla určení známky D

7.1 Zámka D (obsah sestavy)

- Zámka D na přeskoku vyjadřuje hodnotu obtížnosti skoku.
- Zámka D na bradlech, kladině a prostných vyjadřuje hodnotu obtížnosti 8 prvků obtížnosti, skladební požadavky, hodnotu vazeb **a bonifikaci**.

7.2 Hodnota obtížnosti (HO)

Hodnotu obtížnosti představují prvky v tabulkách prvků v Pravidlech. Tabulky prvků jsou otevřené a je možné je podle potřeby doplňovat.

- Na bradlech, kladině a v prostných se hodnota obtížnosti uděluje **8** nejobtížnějším prvkům včetně závěru.
- Panel D uzná hodnotu obtížnosti prvku, pokud splňuje příslušné technické požadavky.

Hodnota obtížnosti prvků

- A = 0,10 b.
- B = 0,20 b.
- C = 0,30 b.
- D = 0,40 b.
- E = 0,50 b.
- F = 0,60 b.
- G = 0,70 b.
- H = 0,80 b.
- I = 0,90 b.
- J = 1,00 b.**

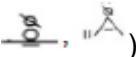


7.2.1 Uznávání prvků obtížnosti

- Pro uznání hodnoty obtížnosti (HO) příslušného prvku je nutné, aby byl tento prvek předveden v souladu s popisem polohy těla v tabulce prvků.
- Stejně prvky obtížnosti mohou být v sestavě uznány pouze jednou, a to v chronologickém pořadí.
- Twist salta a twist přemety se považují za prvky vpřed.**



d) Uznávání stejných a různých prvků obtížnosti

- Hodnota obtížnosti různých gymnastických prvků ze stejného okénka v tabulce prvků (*se stejným číslem*) bude uznána v sestavě pouze jednou, a to v chronologickém pořadí.
- Hodnota obtížnosti se uděluje jen za jeden obrat (piruetu) ve dřepu, a to v chronologickém pořadí.**
- Maximální počet obrátů:
 - v piruetách provedených v passé je 1440°
(Piruety s větším počtem obrátů budou uznávány jako piruety s obratem o 1440°)

- ve všech ostatních piruetách s odlišnou polohou nohy je 1080°
- v dálkových skocích a skocích s čelným roznožením (např. , ) je 540°
- ve složitých skocích (např. ) je 360°

e) Prvky se považují za různé, pokud jsou v tabulce prvků uvedeny pod různým číslem.

f) Prvky se považují za stejné, pokud jsou v tabulce uvedeny pod stejným číslem, když:

Bradla:

- prvky jsou provedeny se změnou hmatu skokem
- veletoce vpřed i vzad jsou provedeny roznožmo, snožmo, se schýlením či bez schýlení
- ze vzporu stojmo toče vpřed i vzad jsou provedeny snožmo či roznožmo
- **letové prvky jsou provedeny snožmo či roznožmo**

Gymnastické prvky:

- jsou provedeny odrazem jednož či snožmo při stejném držení nohou
 - např. „Jánošík“ odrazem jednož a „Jánošík“ odrazem snožmo
- jsou předvedeny na kladině čelně či bočně
 - skoky předvedené čelně obdrží hodnotu obtížnosti o jeden stupeň vyšší než stejné skoky v provedení bočně
 - pokud je stejný prvek v sestavě předveden bočně i čelně, hodnota obtížnosti bude uznána jen jednou, a to v chronologickém pořadí
 - skoky, které začínají čelně a končí bočně nebo naopak, se považují za skoky v provedení bočně (*přidaný obrat o 90° nečiní prvek rozdílným*)
- s doskokem jednož nebo snožmo (na kladině)
- s doskokem jednož, snožmo nebo do vzporu ležmo (v prostných)

Akrobatické prvky:

- jsou provedeny s doskokem jednož nebo snožmo.

g) Prvky se považují za různé, pokud jsou uvedeny pod stejným číslem v tabulce, když:

Akrobatické prvky:

- držení těla v saltech se liší (skrčmo, schylmo, prohnutě)
- prvek obsahuje různý počet obrátů - 180°, 360°, 540° atd.
- prvek je proveden dohmatem jedné ruky, obou rukou nebo bez dohmatu rukou
- prvek je proveden odrazem jednož nebo snožmo




7.2.2 Uznávání prvků v chronologickém pořadí

a) Pokud je prvek předveden s technickou chybou, uzná se:

- jako jiný prvek z tabulky prvků obtížnosti
- jako prvek bez hodnoty obtížnosti
- v hodnotě obtížnosti o jeden stupeň nižší.

b) Je-li prvek z důvodu technické chyby uznán jako jiný prvek (z *tabulky prvků*) a poté je předveden v sestavě znovu ve správném technickém provedení, obdrží oba tyto prvky hodnotu obtížnosti.

Příklad: Skok s výměnou nohou se skrčením zánožmo k hlavě s nedostatečným obloukem je uznán jako skok s výměnou nohou. Poté je skok s výměnou nohou se skrčením zánožmo k hlavě předveden v sestavě znovu ve správném provedení. Hodnota druhého skoku s výměnou nohou se skrčením zánožmo k hlavě bude uznána, protože oba předvedené prvky jsou uvedeny v tabulce prvků obtížnosti.

Příklad: Kladina: Obrat  (obrat jednož o 360°, volná noha v úrovni horizontály) je z důvodu držení volné nohy v průběhu celého obratu pod horizontálou uznán jako jiný prvek z tabulky prvků  (obrat jednož o 360°, volná noha pod horizontálou) a poté je v sestavě předveden znovu ve správném provedení - hodnota obtížnosti za  se uznává.

c) Je-li prvek z důvodu technické chyby hodnocen o jeden stupeň obtížnosti níže a je poté v sestavě předveden znovu, považuje se za opakovaný prvek a neobdrží žádnou hodnotu obtížnosti.

Příklad: Bradla: veletoč vzad s obr. 540° není dokončen ve stoji (je proveden jako kmih) a je proto uznán pouze jako prvek C, tedy o jednu hodnotu níže. Tento prvek je poté předveden v sestavě znovu a tentokrát je dokončen ve stoji na ruku, hodnotu obtížnosti (D) však neobdrží.

7.2.3 Předkládání nových přeskoků, prvků a vazeb na všech soutěžích

Je žádoucí, aby trenéři předkládali nové přeskoky a prvky, které ještě předvedeny nebyly a nejsou v tabulce prvků.

- Nové prvky je třeba předložit nejpozději v den a hodinu, které stanoví rozpis závodu (Work Plan).
- K žádosti o ohodnocení je třeba přiložit technický náčrtek a povinný video záznam nahraný na USB disku.
- Všechny hodnoty obtížnosti stanovené na jednotlivých soutěžích jsou až do schválení TKŽ FIG provizorní.
- V případě kvalifikačních závodů pro Olympijské hry musí hodnotu obtížnosti nových prvků pro příslušný závod předem potvrdit předsedkyně TKŽ.
- Přidělená hodnota obtížnosti bude co nejdříve písemně sdělena příslušné federaci a rozhodčím na instruktáži před závodem.
- Přidělená hodnota obtížnosti je platná pouze pro jeden určitý závod.
- Nové prvky se poprvé objeví v úpravě Pravidel/Newsletteru až poté, kdy budou úspěšně předvedeny v závodě, předloženy a schváleny TKŽ.

Aby mohl nový prvek/přeskok nést jméno příslušné závodnice, musí být:

- poprvé předveden na oficiálním mezinárodním závodě FIG skupiny 1,2 nebo 3 (za přítomnosti i bez přítomnosti oficiálního technického delegáta FIG)
- hodnoty C nebo vyšší a musí být předveden tak, aby byla hodnota obtížnosti uznána
- na základě provedeného rozboru hodnota obtížnosti a jméno prvku potvrzeny TKŽ.
- Pokud nový prvek předvede na stejném závodě více než jedna závodnice, prvek ponese jméno všech těchto závodnic.
- Federace příslušné závodnice je povinna předložit videozáznam navrhovaného nového prvku předsedkyni TKŽ FIG co nejdříve po skončení závodu. Technický delegát závodu musí navíc co nejdříve předložit předsedkyni TKŽ oficiální videozáznam, původní videozáznam a nákres předložený trenérem závodnice (je-li k dispozici) a veškeré podrobnosti provizorního hodnocení přiděleného na příslušném závodě.

7.3 Skladební požadavky (SP) - 2,00 b.

Skladební požadavky jsou popsány v článcích pro příslušná náradí. Maximální hodnota za skladební požadavky je 2,00 b.

- a) Skladební požadavky lze splnit pouze prvky uvedenými v tabulce prvků.
- b) Jeden prvek může plnit více požadavků, ale nesmí být pro splnění dalšího požadavku opakován.

7.4 Hodnota vazeb (HV) a bonifikace

Hodnoty vazeb lze dosáhnout jedinečným a velmi obtížným spojením prvků obtížnosti při cvičení na bradlech, kladině a prostných.

- a) Prvky obtížnosti použité v bonifikovaných vazbách nemusí být nutně mezi 8 nejobtížnějšími prvky započítávanými do hodnoty obtížnosti, musí být však uvedeny v tabulce prvků.
- b) Za vazby na bradlech, kladině a v prostných lze získat:
 - + 0,10 b.
 - + 0,20 b.
- c) Vzorce pro HV jsou popsány v příslušných článcích části III: články 11, 12 a 13.
- d) Prvky, u kterých je uznána nižší hodnota obtížnosti, mohou být pro HV i bonifikaci použity.
- e) Aby byla hodnota vazby a bonifikace uznána, musí být vazba předvedena bez pádu nebo v souladu s pravidly stanovenými pro příslušné náradí.

7.4.1 Přímé a nepřímé vazby

Všechny vazby musí být **přímé**;

pouze na prostných mohou být akrobatické vazby **nepřímé**.

Přímé vazby jsou takové vazby, ve kterých jsou prvky předvedeny bez

- zaváhání nebo zastavení mezi prvky
- přídavného kroku mezi prvky
- doteku kladiny nohou mezi prvky
- ztráty rovnováhy mezi prvky
- zřetelného pohybu nohou/boků po provedení prvního prvku před odrazem do druhého prvku
- přídavného hmitu paží/nohou mezi prvky

Nepřímé vazby (*pouze pro akrobatické řady na prostných*) jsou takové vazby, ve kterých jsou přímo spojené akrobatické prvky s letovou fází a dohmatem rukou (ze skupiny 3 např. *rondat, přemet vzad atd. jako přípravné prvky*) provedeny mezi salty.

Vazbu vyhodnotíme na prostných ve prospěch závodnice buď jako přímou, nebo jako nepřímou vazbu.

Pořadí prvků v rámci vazby je na kladině, v prostných a bradlech libovolné (*pokud nejsou pro uznání vazby uvedeny jiné zvláštní požadavky*).

7.4.2 Opakování prvků pro získání bonifikace za hodnotu vazeb

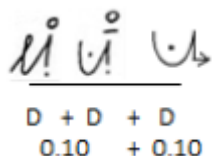
- Opakované prvky v jiné vazbě nemohou získat bonifikaci. Počítání prvků se děje chronologicky.
- Prvky na bradlech a akrobatické prvky na kladině a v prostných mohou být v rámci jedné vazby předvedeny dvakrát. Gymnastické prvky opakovat nelze.

Například:

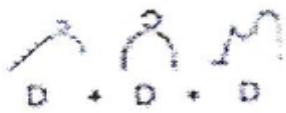
- **bradla** 2x Tkačev
2x Stalder s obratem o 360°
- **kladina** 2x flik s obratem o 360° v první letové fázi
- **prostná** 2x tempo salto vzad v přímé i nepřímé vazbě a dvojně salto vzad schylmo

- V přímé vazbě 3 a více prvků může být 2. prvek použit:
 - poprvé jako poslední prvek vazby a
 - podruhé jako první prvek nové vazby.

Příklady:



Přemýk s obratem 360° + veletoč vzad s obratem 360° skokem + Tkačev



$$\underline{CV \ 0.20 \ + \ 0.20}$$

$$SB \ +0.10$$

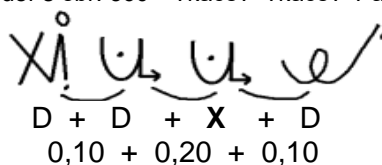
Auerbach flik s obr. 360° + flik s obr. 360° + Onodi

- d) V přímé vazbě 3 a více prvků musí být opakovaný letový prvek na bradlech a salto na kladině a v prostných spojeno přímo. Hodnota obtížnosti se uděluje za všechny vazby.

Příklady:

Bradla


Stalder s obr. 360°+Tkačev+Tkačev+Pak salto



$$D \ + \ D \ + \ X \ + \ D$$

$$0,10 \ + \ 0,20 \ + \ 0,10$$

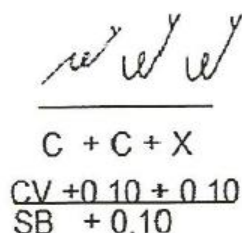
Celková hodnota vazeb HV + 0,40 b.

Letový prvek  (Tkačev) může být použit:

- poprvé jako druhý prvek vazby
- podruhé jako vazba dvou stejných letových prvků
- potřetí jako první prvek nové vazby

Kladina:

Auerbach salto vzad prohnuté s doskokem na jednu nohu + 2x salto vzad prohnuté s doskokem na jednu nohu




$$C \ + \ C \ + \ X$$

$$\underline{CV \ +0.10 \ + \ 0.10}$$

$$SB \ +0.10$$

Celková hodnota vazeb HV + 0,20 b. + dlouhá vazba (SB) 0,10 b.

Salto vzad prohnuté s doskokem na jednu nohu  může být použito:

- poprvé jako druhý prvek vazby
- podruhé jako první prvek nové vazby
- potřetí jako vazba dvou stejných salt

Prostná

Přemet vpřed + 2x salto vpřed prohnuté s obr. 360 + salto vpřed prohnuté s obr. 540°

$$\begin{array}{c} \text{C} + \text{X} + \text{C} \\ 0,10 + 0,10 \end{array}$$

Celková hodnota vazeb HV + 0,20 b.

Saltový prvek δ^{E} (salto vpřed prohnuté s obratem o 360°) může být použit:

- poprvé jako vazba dvou stejných salt
- podruhé jako první prvek nové vazby

7.4.3 Bonifikace za závěr sestavy

Na bradlech, kladině a prostných se uděluje bonifikace 0,20 bodu za závěr hodnoty obtížnosti D a vyšší.

Aby byla bonifikace uznána, musí být závěr sestavy předveden bez pádu. Na prostných musí být bez pádu předvedena poslední řada.

ČLÁNEK 8 - Pravidla určení známky E

8.1 Popis známky panelu E 10,00 b. (Provedení)

Za perfektní provedení a umělecký projev může závodnice získat maximální známku **10,00** bodů.

Známka panelu E vyjadřuje srážky za chyby v:

- provedení
- uměleckém projevu.

8.2 Hodnocení panelu E

Rozhodčí panelu E hodnotí sestavu a určují srážky samostatně.

Každá sestava se hodnotí s ohledem na očekávanou dokonalost provedení.

Za všechny odchylky od tohoto provedení se udělují srážky.

Známka panelu E se určuje součtem srážek za chyby v provedení a uměleckém projevu, které se následně odečtou od maximální známky 10,00 bodů.

8.3 Tabulka všeobecných chyb a srážek

CHYBY		malé	střední	velké	značné
Srážky udělované panelem E		0,10 b.	0,30 b.	0,50 b.	1,00 b. a vyšší
Chyby v provedení					
Pokrčené paže nebo pokrčená kolena	vždy	x	x	x	
Roznožení nebo kolena od sebe	vždy	x	x v šířce ramen a větší		
Zkřížené nohy v průběhu salt s obraty	vždy	x			
Nedostatečná výška prvků	vždy	x	x		
Nesprávné poloha skrčmo a schylmo v jednoduchých saltech bez obrátů	vždy	x 90° úhel v bocích/ kolenou	x >90° úhel v bocích/ kolenou		
Nesprávné poloha skrčmo a schylmo ve dvojných saltech bez obrátů	vždy	x >90° úhel v bocích			
Nedostatečné držení těla prohnutě (<i>schýlení příliš brzy</i>)	vždy	x	x		
Zaváhání během prvku	vždy	x			
Pokus bez předvedení prvku (<i>prázdný rozběh</i>)	vždy		x		
Odchýlení z přímého směru	vždy	x			
Držení těla a nohou v jednotlivých prvcích (<i>negymnastických</i>):					
- poloha těla v jedné ose	vždy	x			
- pokrčené špičky	vždy	x			
- nedostatečný rozsah (roznožení) v akrobatických prvcích (bez letové fáze)	vždy	x	x		
Nesprávné technické provedení gymnastických prvků (body shape) (<i>podle přehledu chyb v gymnastických prvcích uvedených v Článku 9</i>)	vždy	x	x	x	
Přesnost pohybu	vždy	x			
Doskok příliš blízko náradí (<i>bradla, kladina</i>)			x		

CHYBY		malé	střední	velké	značné
Srážky udělované panelem E		0,10 b.	0,30 b.	0,50 b.	1,00 b. a vyšší
Chyby v doskoku (všechny prvky včetně seskoků)		Nedojde-li k pádu, nesmí srážky za doskok překročit 0,80 b.			
• Chodidla od sebe při doskoku	vždy	x			
• Přídavné hmity paží		x			
• Ztráta rovnováhy	vždy	x	x		
• Přídavné kroky, drobný poskok	vždy	x			
• Velký krok nebo skok <i>(delší než šířka ramen)</i>	vždy		x		
• Nesprávné držení těla	vždy	x	x		
• Hluboký dřep	vždy			x	
• Dotyk rukou podložky/nářadí, ale ne pád			x		
• Opora o podložku/nářadí jednou nebo oběma rukama	vždy				1,00 b.
• Pád na kolena nebo do sedu	vždy				1,00 b.
• Pád nebo náraz na náradí	vždy				1,00 b.
• Dopad na jinou část těla než na chodidla	vždy				1,00 b.

Srážky udělované panelem D (D1 - D2)		0,10 b.	0,30 b.	0,50 b.	1,00 b. a vyšší
Předvedení vazby s pádem Pád po doskoku	BR, KL, PR				neuznaná HV a SB (na kladině) neuznaná bonifikace za seskok
Dopad na jinou část těla než chodidla nebo do předepsané polohy	vždy				neuznaná obtížnost, HV, SP a SB (na kladině)
Odras zcela mimo vyznačenou plochu	prostná				neuznaná obtížnost, HV, SP
Závodnice se nepředstaví na začátku a konci sestavy rozhodčím panelem D	závodnice/ náradí		x		z výsledné známky
Dopomoc	BR, KL, PR vždy				1,00 b. z výsledné známky - pokud trenér poskytne dopomoc závodnici po provedení prvku + neuznaná HV - pokud trenér poskytuje dopomoc při provádění prvku také neuznaná obtížnost, HV, SP + neuznaná bonifikace za seskok
Neoprávněné setrvávání trenéra na pódiu	závodnice/ náradí			x	z výsledné známky

CHYBY		malé	střední	velké	značné
Srážky panelu D (D1 - D2) (s upozorněním vrchní soutěžní komisi nebo udělené vrchní soutěžní komisí)		0,10 b.	0,30 b.	0,50 b.	1,00 b. a vyšší
Nepovolená úprava náradí					
• Nepoužití bezpečnostní žíněnky kolem můstku pro náskoky rondatem na můstek (viz 10.4.3)	gym/náradí				neplatný přeskok „0“
• Nepoužití doskokové žíněnky	gym/náradí			x	z výsledné známky
• Umístění můstku na nepovolené podložce	gym/náradí			x	
• Nepovolené použití přídavných žíněnek	gym/náradí			x	
• Přemísťování přídavné žíněnky během cvičení nebo přemísťování na nepovolený konec kladiny	gym/náradí			x	
Srážky předsedkyně vrchní soutěžní komise po upozornění panelem D		0,10 b.	0,30 b.	0,50 b.	1,00 b. a vyšší
• Nepovolené použití magnézia nebo poškození náradí	gym/náradí			x	z výsledné známky
• Odstraňování, přidávání či přemísťování pružin odrazového můstku	gym/náradí			x	
• Úprava rozměrů náradí bez povolení	gym/náradí			x	
Srážky předsedkyně vrchní soutěžní komise po upozornění panelem D		0,10 b.	0,30 b.	0,50 b.	1,00 b. a vyšší
Chování závodnice					
Nepovolené polštářky	gym/náradí		x	z výsledné známky	
Chybějící státní znak nebo jeho nesprávné umístění	gym/náradí		x	V kvalifikaci, finále víceboje a finále družstev odečteno 1x z výsledku na náradí, kde je chyba poprvé zjištěna. Ve finále na jednotlivých náradích odečteno z výsledku na náradí	
Chybějící startovní číslo	gym/náradí		x		
Nesprávné oblečení - trikot, šperky, barva bandáže	gym/náradí		x		

Srážky předsedkyně vrchní soutěžní komise po upozornění panelem D		0,10 b.	0,30 b.	0,50 b.	1,00 b. a vyšší
Nesprávná reklama	družstvo gym/náradí		x		z výsledné známky na příslušném nářadí na žádost odpovědného orgánu
Nesportovní chování	gym/náradí		x		z výsledné známky
Neoprávněné setrvávání na pódiu	gym/náradí		x		
Závodnice po ukončení cvičení znovu vystoupí na pódium	gym/náradí		x		
Mluvení s činnými rozhodčími během soutěže	gym/náradí		x		
Nastoupení k závodu v nesprávném pořadí	družstvo				1,00 b. v kvalifikaci a finále družstev z výsledku družstva na příslušném nářadí
Nejednotné trikoty (v rámci jednoho družstva)	družstvo				1,00 b. v kvalifikaci a finále družstev odečteno 1x z výsledku na nářadí, kde je chyba poprvé zjištěna
Závod nelze dokončit z důvodu nepřítomnosti závodnice v soutěžní hale					diskvalifikace
Neomluvené zdržení nebo přerušení závodu					diskvalifikace
Písemná upozornění časoměřiček panelu D		0,10 b.	0,30 b.	0,50 b.	1,00 b. a vyšší
Překročení času na rozsvícení (po upozornění) • jednotlivkyní	družstvo/náradí		x		z výsledné známky
	gym/náradí		x		
Nezahájení do 30 vteřin po rozsvícení zeleného světla	gym/náradí		x		
Nezahájení do 60 vteřin	gym/náradí	Právo na zahájení cvičení je ukončeno.			
Překročení času (KL, PR)	gym/náradí	x			
Zahájení sestavy bez signálu nebo svítí-li červené světlo	gym/náradí				„0“
BR a KL Překročení povoleného času při přerušení po pádu	gym/náradí		x		cvičení skončeno
Překročení času při přerušení (více než 60 vteřin)	gym/náradí				

Srážky předsedkyně vrchní soutěžní komise (po konzultaci s vrchní soutěžní komisí)	System karet Pro oficiální a registrované soutěže FIG
Chování trenéra bez přímého dopadu na výsledek/výkon závodnice/družstva	
Nesportovní chování (během všech částí závodu)	1. přestupek - žlutá karta pro trenéra (varování) 2. přestupek - červená karta a vyloučení trenéra ze závodního i tréninkového haly
Jiné nesportovní, neukázněné a urážlivé chování (během všech částí závodu)	Okamžitě červená karta pro trenéra a vyloučení trenéra ze závodního i tréninkového haly
Chování trenéra s přímým dopadem na výsledek/výkon závodnice/družstva	
Nesportovní chování (během všech částí závodu), tj. neomluvené zdržení nebo přerušení závodu, mluvení s činnými rozhodčími během závodu, přímé mluvení na závodnici, dávání signálů, povzbuzování apod. během cvičení atd.	1. přestupek - 0,50 b. (z výsledku závodnice/družstva na příslušném nářadí) a žlutá karta pro trenéra (varování) 1. přestupek - 1,00 b. (z výsledku závodnice/družstva na příslušném nářadí) a žlutá karta pro trenéra (varování), pokud mluví s činnými rozhodčími agresivně 2. přestupek - 1,00 b. (z výsledku závodnice/družstva na příslušném nářadí), červená karta pro trenéra a vyloučení trenéra ze závodního*
Jiné nesportovní, neukázněné a urážlivé chování (během všech částí závodu), např. nepovolená přítomnost osob v prostoru závodního nebo při přípravě nářadí apod.	1,00 b. (z výsledku závodnice/družstva na příslušném nářadí), okamžitě červená karta pro trenéra a vyloučení trenéra ze závodního*

Poznámka: Je-li jeden ze dvou trenérů družstva vyloučen z prostoru závodního, může být **jedenkrát** v průběhu celého konání závodu (např. v kvalifikaci) nahrazen jiným trenérem.

1. přestupek = žlutá karta
2. přestupek = červená karta, trenér je vyloučen z dalšího průběhu závodu

* Pokud je na soutěži přítomen pouze jeden trenér, může tento trenér na závodním v průběhu závodu zůstat, nebude mu však povolena akreditace na následujícím Mistrovství světa či Olympijských hrách.

ČLÁNEK 9 - Technické požadavky na uznání hodnoty prvků

Pro uznání hodnoty obtížnosti vyžadují prvky určité technické provedení.

Všechny stanovené úhly a popsané polohy dokončení prvků jsou přibližné a mají sloužit jako vodítko pro uznání hodnoty prvků.

9.1 VŠECHNA NÁŘADÍ

Polohy těla:

Skrčmo

- úhel mezi trupem a končetinami a úhel v kolenou musí být menší než 90°
- v saltech a gymnastických prvcích



Schylmo

- úhel mezi trupem a končetinami musí být menší než 90°
- v saltech a gymnastických prvcích



Prohnutě

- všechny části těla v jedné ose



9.1.1 Uznání hodnoty prvků

a) **Prohnutě**

- Většina salta musí být provedena v poloze prohnutě:
 - v jednoduchých saltech
 - ve dvojných saltech předvedených na prostných nebo jako závěr na bradlech
 - při saltových přeskocích
- Není-li předvedena poloha prohnutě, prvek se uznává v provedení schylmo:
 - v prvcích bez obrátů na bradlech, kladině a v prostných

Drobný úhel v bocích (do 30°) je povolen u přeskoků bez obrátů.

Uznávání polohy těla v jednoduchých saltech a dvojných saltech bez obratu kolem podélné osy

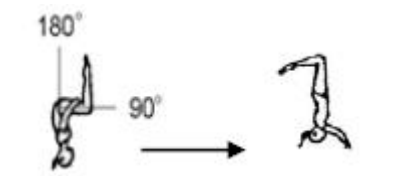
Salto schylmo se stává saltem skrčmo



Panel D

Pokud je v saltu schylmo úhel v kolenou menší než 135° - uznává se jako salto skrčmo

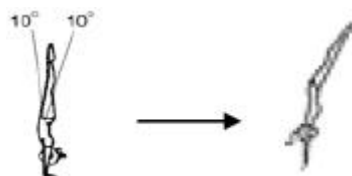
Salto skrčmo se stává saltem prohnuté



Panel D

otevřený úhel mezi trupem a končetinami (180°) – uznává se jako salto prohnuté

Poloha prohnuté se stává polohou schylmo



Panel D

schýlení v bocích – uznává se jako salto schylmo

Mírné vyhrbení hrudníku nebo prohnutí je povoleno.

9.1.2 Doskoky z jednoduchých salt s obraty:

- a) V prvcích s obraty předvedených
- jako náskok nebo seskok na **bradlech** a **kladině**
 - v sestavě na **kladině** a **prostných**
 - na **přeskoku** - všechny doskoky
- musí být obrat dokončen přesně, jinak se uznává hodnota obtížnosti **jiného** odpovídajícího prvku z Pravidel

Poznámka: Pro uznání hodnoty obtížnosti je rozhodující poloha přední nohy.

- b) **Pro nedokončený obrat* platí:**

- obrat 1080° se hodnotí jako 900°
- obrat 900° jako 720°

- obrat 720° jako 540°
- obrat 540° jako 360°

* **Prostná:** Pokud v přímém spojení salta s obratem s jiným saltem není obrat v prvním saltu přesně dokončen, závodnice však pokračuje odrazem do dalšího prvku - hodnota obtížnosti prvního prvku se **nesnižuje**.

9.1.3 Pády při doskoku:

- a) s dopadem nejprve na nohy - hodnota obtížnosti se uznává
- b) s dopadem nejprve na jinou část těla - hodnota obtížnosti se neuznává

9.2 KLADINA A PROSTNÁ

9.2.1 Obraty jednož (piruety) jsou násobky:





- 180° na kladině
- 360° na prostných
- Obrat musí být dokončen přesně, jinak se uznává hodnota obtížnosti jiného odpovídajícího prvku z Pravidel.
- Rozhodující je poloha boků a ramen, jinak se uznává hodnota obtížnosti jiného odpovídajícího prvku z Pravidel.

Kritéria obrátů:

- musí být provedeny na špičce
- správné držení těla během celého obratu
- napnutá či pokrčená stojná noha (*choreografie*) nemění hodnotu obtížnosti
- v obrazech jednož, které vyžadují přesnou polohu volné nohy, musí být tato poloha zachována po celou dobu obratu
- není-li volná noha v předepsané poloze, uděluje se hodnota jiného prvku z Pravidel.

a) Nedotočený obrat na stojné noze:

Příklad:

- obrat 720°  se stává obratem 540°  (kladina)
- obrat 720°  se stává obratem 360°  (prostná)

9.2.2 Skoky a poskoky s obraty jsou násobky:

- 180° na kladině i v prostných (s bočným a čelným roznožením, s přednožením roznožmo, se skrčením zánožmo)
- 360° v prostných

Jsou povoleny různé techniky provedení skoků s obraty **o 360° a více**; poloha nohou skrčmo, schylmo či roznožmo může být provedena na začátku, uprostřed nebo na konci obratu (*není-li u příslušného prvku uveden jiný zvláštní požadavek*).

U skoků a poskoků s obratem o 180° musí být předepsaná pozice předvedena na začátku nebo na konci obratu.

- **Nebude-li prvek dotočen o více než 30°, uznává se hodnota jiného prvku z Pravidel.**

Rozhodující je pozice ramen a boků.

Příklady:

- kladina/prostná $\overline{\text{N}}^{\text{c}}$ se stává N

(dálkový skok s výměnou nohou s obratem 180°) (dálkový skok s výměnou nohou)

- prostná $\overline{\text{X}}$ se stává O

(výskok s obratem 720°)

(výskok s obratem 360°)

- prostná $\overline{\text{O}}$ se stává $\overline{\text{N}}^{\text{c}}$

(dálkový skok s výměnou nohou s obratem 360°)

(dálkový skok s výměnou nohou s obratem 180°)

- kladina $\overline{\text{O}}$ se stává O

(výskok s obratem o 540°)

(výskok s obratem o 360°)

- *přidaný obrat o 90° nečiní prvek různým*

Definice:

Skoky - odraz jednož a doskok na druhou nohu nebo snožmo

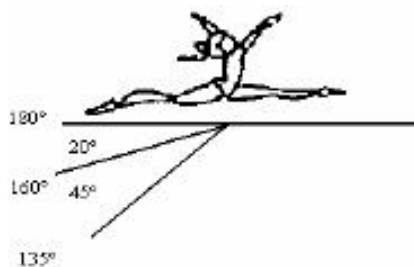
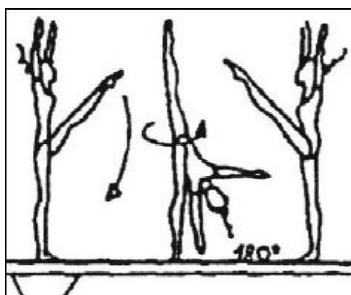
Poskoky - odraz jednož a doskok na stejnou nohu nebo snožmo (roznožení 180° se nevyžaduje)

Skoky - odraz snožmo a doskok jednož či snožmo

Poznámka: u skoků roznožmo se požaduje roznožení v rozsahu 180°

9.2.3 POŽADAVKY NA ROZNOŽENÍ

Nedostatečné roznožení ve skocích a obracech



Nedostatečné roznožení

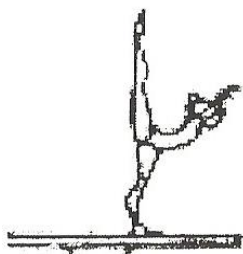
> 0° - 20° malá chyba

> 20° - 45° střední chyba

> 45° hodnotí se odpovídající prvek z Pravidel nebo prvek bez hodnoty obtížnosti

9.3 Specifické požadavky vybraných gymnastických prvků:

Váhy (4.102)



Požadavky na provedení:

- roznožení 180°

Panel D

- roznožení < 180° - bez hodnoty obtížnosti

Příklady obrátů s předepsanou polohou volné nohy



Požadavky na provedení:

- volná noha vpředu nebo vzadu ve vodorovné poloze během celého obrátu

Panel D

- volná noha pod horizontálou – uznává se jiný prvek z Pravidel

Skok se skrčením přednožmo / i s obratem



Požadavky na provedení:

- úhel v bocích menší než 90°
- kolena nad horizontálou

Panel D

- úhel v bocích a úhel v kolenou > 135°
- prvek bez hodnoty obtížnosti nebo jiný odpovídající prvek z Pravidel

Panel E

- kolena v úrovni horizontály
- kolena pod horizontálou

malá chyba
střední chyba

Skok se skrčením přednožmo jedné a přednožením druhé („Jánošík“) / i s obratem



Požadavky na provedení:

- úhel v bocích menší než 90°
- napnutá noha nad horizontálou

Panel D

- úhel v bocích >135° - prvek bez hodnoty obtížnosti nebo jiný odpovídající prvek z Pravidel

Panel E

- napnutá noha v úrovni horizontály **malá chyba**
- napnutá noha pod horizontálou **střední chyba**

Skok střižný přednožmo skrčmo (čertík)

Požadavky na provedení:

- výměna nohou
- kolena nad horizontálou
- hodnotí se nejnižší poloha kolena



Panel D

- úhel v bocích > 135°
- prvek bez hodnoty obtížnosti nebo jiný odpovídající prvek z Pravidel
- chybí výměna nohou
- hodnotí se skok se skrčením přednožmo

Panel E

- jedna nebo obě nohy v úrovni horizontály **malá chyba**
- jedna nebo obě nohy pod horizontálou **střední chyba**

Odrazem snožmo skok s přednožením roznožmo (štička) / i s obratem

Požadavky na provedení:

- obě nohy musí být nad horizontálou.



Panel D

- úhel v bocích >135°
- prvek bez hodnoty obtížnosti nebo jiný odpovídající prvek z Pravidel

Panel E

- nesprávná poloha nohou (nohy nejsou v jedné rovině) **malá chyba**
 - nohy v úrovni horizontály **malá chyba**
 - nohy pod horizontálou **střední chyba**
-

Skok se skrčením zánožmo



Požadavky na provedení:

- oblouk a záklon hlavy
- úhlopříčné roznožení v rozsahu 180°
- zadní noha u temene hlavy

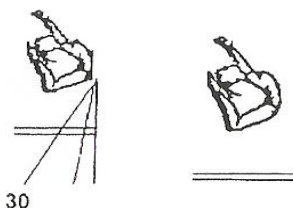
Panel D

- nedostatečný oblouk a záklon hlavy uznává se dálkový skok nebo Sissone (píchačka)
- nedostatečné roznožení prvek bez hodnoty obtížnosti

Panel E

- nedostatečný oblouk malá chyba
- zadní noha v úrovni hlavy malá chyba
- zadní noha v úrovni ramen střední chyba

Skok se skrčením zánožmo k hlavě (přípatka)



Požadavky na provedení:

- oblouk a záklon hlavy, chodidla u temene hlavy
- rozsah v bocích

Panel D

- nedostatečný oblouk a záklon hlavy - prvek bez hodnoty obtížnosti
- nohy pod úrovní ramen - prvek bez hodnoty obtížnosti

Panel E

- nedostatečný oblouk malá chyba
- nohy v úrovni nebo pod úrovní hlavy malá chyba
- nedostatečný rozsah v bocích malá chyba
- nedostatečně skrčené nohy ($\geq 90^\circ$) malá chyba

Yang Bo



Požadavky na provedení:

- velký oblouk trupu, záklon hlavy
- bočné roznožení více než 180° a přední noha nejméně v úrovni horizontály

Panel D

- chybějící oblouk trupu a záklon hlavy - hodnotí se jako skok s bočným roznožením nebo Sissone
- přední noha pod horizontálou - hodnotí se jako skok se skrčením zánožmo

Panel E

- nedostatečný oblouk malá chyba
- chybí roznožení $>180^\circ$, ale obě nohy jsou v úrovni horizontály malá chyba

Dálkový skok s výměnou nohou



Požadavky na provedení:

- švihová noha v rozsahu min. 45°
- napnutá švihová noha

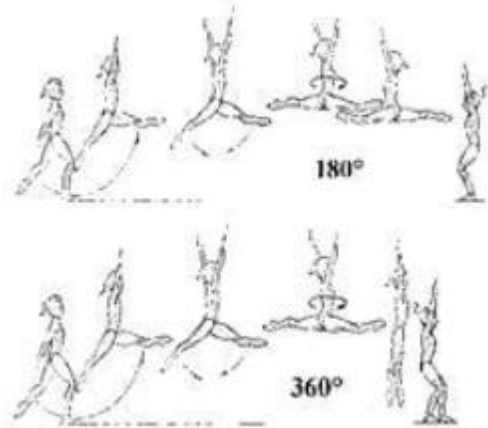
Panel E

- rozsah švihu menší než 45°
- pokrčená švihová noha

malá chyba

malá/střední chyba

Dálkový skok s výměnou nohou a obratem ($\underline{\text{Z}} \quad \underline{\text{Z}}^{\circ}$) a Johnson s obratem ($\text{Z}^{\circ}\text{A} \quad \text{Z}^{\circ}\text{A}$)



Požadavky na provedení:

- švihová noha v rozsahu min. 45°
- napnutá švihová noha
- bočné roznožení **nebo**
- čelné roznožení/roznožení přednožmo

Panel D

- nedokončený obrat v dálkovém skoku s výměnou nohou a obratem 180° Nc
- hodnotí se jako dálkový skok s výměnou nohou $\underline{\text{Z}}$
- nedokončený obrat v Johnsonu Z°A - hodnotí se jako Johnson Z°A
- nedokončený obrat v dálkovém skoku s výměnou nohou a obratem 360° Nc
- hodnotí se jako dálkový skok s výměnou nohou a obratem 180° Nc
- nedokončený obrat v Johnsonu s obratem o 360° Z°A - hodnotí se jako Johnson s obratem o 180° Z°A

Panel E

- rozsah švihu menší než 45°
- pokrčená švihová noha

malá chyba

malá/střední chyba

Skok se skrčením zánožmo jedné nohy k hlavě / i s výměnou nohou (i s obratem)



Požadavky na provedení:

- dostatečný oblouk a záklon hlavy
- roznožení v rozsahu 180°
- napnutá noha v úrovni horizontály, druhá noha pokrčená (135°) a chodidlo u temene hlavy
- obrat proveden až po předvedení polohy se skrčením zánožmo

Panel D

- chybějící oblouk trupu nebo záklon hlavy - hodnotí se jako dálkový skok/skok odrazem snožmo s bočným roznožením nebo dálkový skok s výměnou nohou
- pokrčená noha pod úrovní temene hlavy - hodnotí se jako dálkový skok/skok odrazem snožmo s bočným roznožením nebo dálkový skok s výměnou nohou
- nesprávné načasování obratu - hodnotí se jako dálkový skok s obratem/skok odrazem snožmo s bočným roznožením a obratem nebo dálkový skok s výměnou nohou a obratem

Panel E

- | | |
|------------------------------------------|---------------|
| • nedostatečný oblouk | malá chyba |
| • přední noha pod horizontálou | malá chyba |
| • přední noha pod horizontálou (cca 45°) | střední chyba |
| • chodidlo ve výši hlavy | malá chyba |
| • chodidlo ve výši ramen | střední chyba |
| • napnutá zadní noha | malá chyba |

Za odchylky od dokonalého technického provedení se udělují malé, střední nebo velké srážky (body shape).

Srážky za držení těla (*body shape*) obsahují:

- nedostatečné roznožení
- pokrčené nohy
- pokrčené špičky
- nohy od sebe
- specifické srážky za držení těla (uvedené v článku 9.3)
- neestetické držení těla nebo nedokonalé technické provedení prvku

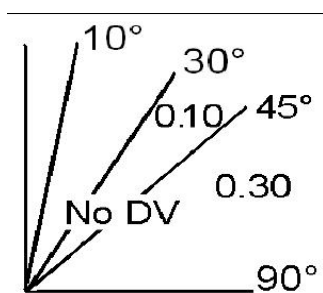
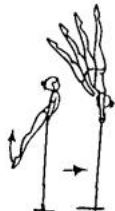
POZNÁMKA:

Za malou odchylku od dokonalého provedení se uděluje srážka 0,10 b.
Za střední odchylku od dokonalého provedení se uděluje srážka 0,30 b.
Za velkou odchylku od dokonalého provedení se uděluje srážka 0,50 b.
(v souladu s článkem 8.3)

9.4 BRADLA

Stoj na rukou se považuje za dokončený, jsou-li všechny části těla v jedné ose v úrovni vertikály.

9.4.1 Zákmih do stoje



Panel D

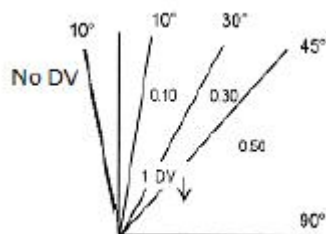
Je-li stoj na rukou dokončen:

- s odchylkou do 10° od vertikály - obtížnost se uznává
- > 10° - bez hodnoty obtížnosti

Panel E

- > 30°- 45 ° srážka 0,10 b.
- > 45° srážka 0,30 b.

9.4.2 Toče do stoje na rukou bez obratu a letové prvky z vyšší žerdě do stoje na rukou na nižší žerdě



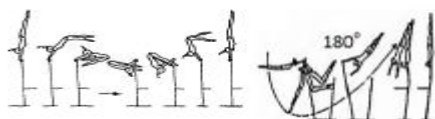
Panel D

Je-li prvek dokončen:

- > 10° před vertikálou - prvek bez hodnoty obtížnosti
- > 10° za vertikálou - uznává se obtížnost o 1stupeň nižší

Panel E

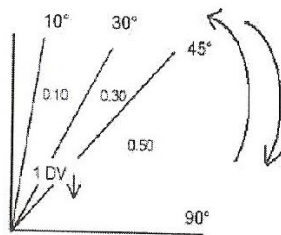
- > 10°- 30° srážka 0,10 b.
- > 30°- 45 ° srážka 0,30 b.
- > 45° srážka 0,50 b.



9.4.3 Kmihy - prvky s obraty, které



- nedosáhnou stoje na rukou
- neprojdou vertikálou
- po dokončení obratu pokračují v opačném směru



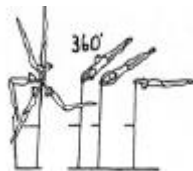
Panel D

Je-li prvek dokončen:

- do 10° od vertikály - hodnota obtížnosti se uznává (viz 9.4.4)
- > 10° před vertikálou - uznává se obtížnost o 1 stupeň nižší než má prvek s obratem dokončeným ve stoji na rukou

Panel E

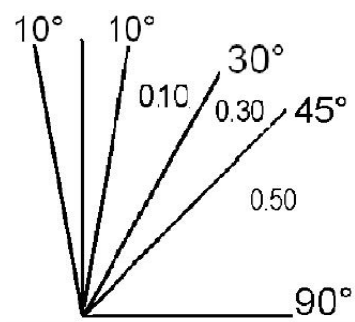
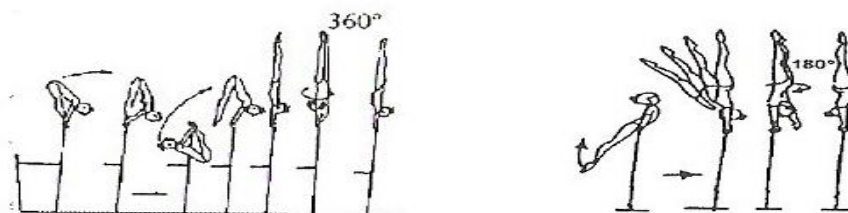
- > 10°- 30° srážka 0,10 b.
- > 30°- 45 ° srážka 0,30 b.
- > 45° srážka 0,50 b.



Kmihy s obraty o 180°:

Aby byla uznána hodnota obtížnosti, všechny části těla musí dojít do horizontály, jinak se hodnota obtížnosti neuděluje (*prázdný kmih*).

9.4.4 Toče s obraty do stoje na rukou a zákmihy s obraty do stoje na rukou



Panel D

Je-li stoj na rukou dokončen:

- s odchylkou do 10° od vertikály (na libovolné straně)
- obtížnost se uznává

Panel E

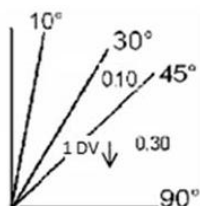
- > 10°- 30° srážka 0,10 b.
- > 30°- 45° srážka 0,30 b.
- > 45° srážka 0,50 b.

Je-li stejný prvek předveden jako kmih i jako toč s obratem, započítá se pouze jednou, a to v chronologickém pořadí.

9.4.5 Požadavky na vybrané prvky na bradlech



Prvky „Adler“ (5.501)



Panel D

Je-li stoj na rukou dokončen:

- s odchylkou do 30° od vertikály - obtížnost se uznává
- > 30° - uznává se obtížnost o 1stupeň nižší

Panel E

- > 30°- 45° srážka 0,10 b.
- > 45° srážka 0,30 b.

Srážky za chyby v držení těla se přičítají ke srážkám za rozsah jednotlivých prvků.

ČÁST III JEDNOTLIVÁ NÁŘADÍ

ČLÁNEK 10 - Přeskok

10.1 Všeobecné zásady

Závodnice musí předvést jeden nebo dva přeskoky z tabulky přeskoků podle požadavků pro příslušný závod.

Délka rozběhu je maximálně 25 metrů. Rozběh se měří od přední strany přeskokového stolu po vnitřní stranu zábrany připevněné na konci rozběhového pásu.

- Přeskok začíná rozběhem, náskokem a odrazem snožmo z můstku a to buď:
 - z pozice čelem
 - nebo
 - z pozice zády k přeskokovému stolu.
- Není povoleno zařazovat přeskoky s doskokem stranou.
- Všechny přeskoky musí být provedeny odrazem obouřuč od přeskokového stolu.
- Závodnice je povinna správně používat bezpečnostní žíněnku (tzv. „bezpečnostní límec“), kterou zajistí organizační výbor (pořadatel) závodu.
- Použití žíněnky na dohmat rukou je povoleno pouze u přeskoků „Jurčenko“ ze skupiny 1, 4 a 5.
- Všechny přeskoky jsou označeny číslem.
- Před vlastním provedením každého přeskoku je závodnice zodpovědná za ukázání čísla přeskoku (*ručně nebo elektronicky*), který má v úmyslu předvést.
- Po rozsvícení zeleného světla nebo po signálu uděleném rozhodčím D1 na nářadí závodnice předvede první přeskok, vrátí se zpět na konec rozběhového pásu a zadá číslo svého druhého přeskoku.
- Počínaje odrazem jsou fáze přeskoku hodnoceny následovně:
 - první letová fáze,
 - fáze odrazu z nářadí (oporová fáze),
 - druhá letová fáze a doskok.

10.2 Rozběhy

Dodatečné rozběhy jsou povoleny se srážkou -1,00 bod za prázdný rozběh podle následujících pravidel (pokud se závodnice nedotkla můstku nebo nářadí):

- je-li požadován jeden přeskok, druhý rozběh je povolen se srážkou
- třetí rozběh **není** povolen
- jsou-li požadovány dva přeskoky, třetí rozběh je povolen se srážkou
- čtvrtý rozběh **není** povolen.

Rozhodčí panelu D odečtou srážku z výsledné známky předvedeného přeskoku.

10.3 Skupiny přeskoků

Přeskoky jsou rozděleny do těchto skupin:

Skupina 1 - Přeskoky bez salt (přemety, jamašity, rondaty) i s obraty kolem podélné osy v první nebo druhé letové fázi

Skupina 2 - Přemety vpřed i s obratem o 360° v první letové fázi - salta vpřed nebo vzad i s obraty kolem podélné osy ve druhé letové fázi

- Skupina 3 - Přemety s obratem o 90° - 180° v první letové fázi (Cukahara) - salta vzad i s obraty kolem podélné osy ve druhé letové fázi
- Skupina 4 - Přeskoky po rondatu (*Jurčenko*) i s obratem o 270° v první letové fázi - salta vzad i s obraty kolem podélné osy ve druhé letové fázi
- Skupina 5 - Přeskoky po rondatu s obratem o 180° v první letové fázi - salta vpřed nebo vzad i s obraty kolem podélné osy ve druhé letové fázi





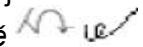

10.4 Požadavky


- Před každým přeskokem by závodnice měla ukázat (*ručně či elektronicky*) číslo přeskoku, který má v úmyslu předvést.
- V **kvalifikaci, finále družstev a finále jednotlivkyň**:
Musí být předveden **jeden** přeskok.
 - V **kvalifikaci** se známka za první přeskok započítává do celkové známky **družstva** nebo **víceboje jednotlivkyň**.
 - Závodnice, která si přeje kvalifikovat se do **finále na náradí**, musí předvést **dva** přeskoky podle níže uvedených pravidel pro finále na náradí.

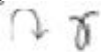
Finále na náradí

- Závodnice musí předvést dva přeskoky. Výsledná známka je průměrem známek za tyto dva přeskoky.
- Tyto dva přeskoky musí být z **různých** skupin přeskoků.
- Musí mít různou druhou letovou fázi.

Příklad

1. Pokud je první přeskok ze skupiny číslo 4 
 - *rondat a přemet vzad - salto vzad prohnuté s obratem o 900° ve druhé letové fázi,*
 možnosti pro volbu druhého přeskoku jsou následující:
 - *Cukahara prohnuté s obratem o 720°*  *nebo*
 - *přemet s obr. 360° ve druhé letové fázi* 
2. Pokud je první přeskok ze skupiny číslo 2
 - *přemet vpřed - salto vpřed skrčmo* 
 možnosti pro volbu druhého přeskoku mohou být následující:
 - *rondat a přemet vzad (Jurčenko) - salto vzad prohnuté*  *nebo*
 - *Cukahara schylmo* 

Poznámka: Přemet vpřed a dvojně salto vpřed skrčmo 
Není-li druhé salto dokončeno, protože závodnice dopadne zároveň na nohy i na jinou část těla, uznává se tento přeskok jako přemet vpřed a salto vpřed skrčmo



10.4.1 Vyznačená zóna doskoku

Pro orientaci ve srážkách za vychýlení se ze směru skoku je na doskokové žíněnce vyznačen dvěma čarami pás. Závodnice musí doskočit a bezpečně dokončit skok v této zóně.

Za dotyk žíněnkou mimo vyznačenou zónu sráží rozhodčí D1 (po písemném upozornění čárového rozhodčího) následovně:

- doskok nebo vybočení jednou nohou/rukou (*částí nohy/ruky*) mimo vyznačenou zónu srážka - 0,10 b.
- doskok nebo vybočení oběma nohama/rukama (*částmi nohou/rukou*) nebo jinou částí těla mimo vyznačenou zónu srážka - 0,30 b.

10.4.2 Specifické srážky na přeskoku (panel D)

Srážky odečtené z výsledné známky předvedeného přeskoku

- rozběh delší než 25 metrů srážka - 0,50 b.
- rozběh bez provedení přeskoku srážka - 1,00 b.
- odraz od přeskokového stolu pouze jednou rukou (oporová fáze) srážka - 2,00 b.
- **v kvalifikaci pro finále a ve finále na náradí:**
 - jeden z přeskoků je hodnocen 0 (viz 10.4.3)

Hodnocení:

výsledná známka = známka za předvedený přeskok dělená dvěma

- předvedené přeskoky **nejsou** z různých skupin nebo **nemají** různou druhou letovou fázi

Hodnocení:

((výsledná známka za první přeskok) + (výsledná známka za druhý přeskok **mínus 2,00 b.**))/2 = výsledná známka

10.4.3 Předvedení neplatného přeskoku (0,00b.)*

- přeskok bez dotyku přeskokového stolu, tj. závodnice se nedotkne stolu ani jednou rukou
- nepoužití bezpečnostní žíněnkou (límce) kolem můstku pro náskoky rondatem
- poskytnutí dopomoci během přeskoku
- doskok nejdříve na jinou část těla než na chodidla
- provedení přeskoku je natolik nesprávné, že nelze přeskok zařadit, nebo se závodnice odrazí od přeskokového stolu chodidly
- závodnice předvede nepovolený přeskok (roznožmo, s nepovolenými prvky před náskokem na můstek, úmyslně doskočí stranou)
- v kvalifikaci pro finále a ve finále na náradí předvede závodnice stejný druhý přeskok

***Poznámka:** Známkou "0" je zaznamenána panelem D. Panel E přeskok nehodnotí.

Rozhodčí panelu D spolu s kontrolním rozhodčím na náradí jsou povinni si prohlédnout videozáznam každého přeskoku, který je ohodnocen jako neplatný (se známkou 0), a přeskoku, který je proveden dotykem pouze jedné ruky.

10.5 Způsob hodnocení

Panel D: zadá hodnotu obtížnosti předvedeného přeskoku a rozhodčím panelu E ukáže symbol přeskoku, který byl závodníci **uznán** (*pokud se liší od ukázaného čísla přeskoku*).

Známka za první přeskok musí být zobrazena před tím, než závodnice předvede přeskok druhý.

Panel E:

Kromě níže uvedených specifických srážek pro přeskok se uplatňují i srážky za provedení uvedené v článku 8.

10.6 Specifické srážky (panel E)

Chyby	0,10 b.	0,30 b.	0,50 b.
První letová fáze			
- Nedokončený obrat kolem podélné osy <ul style="list-style-type: none"> ▪ skupina 1: přeskoky s obr. 180° ▪ skupina 3: přeskoky s obr. 90° ▪ skupina 4: přeskoky s obr. 270° ▪ skupiny 1 a 2: přeskoky s obr. 360° 	≤ 45°	≤ 90° ≤ 45°	>90°
- Technické chyby <ul style="list-style-type: none"> • úhel v bocích • prohnutí • pokrčená kolena • roznožení 	X X X X	X X X X	X
Fáze odrazu z náradí - oporová fáze			
- Technické chyby <ul style="list-style-type: none"> • dohmat střednoruč při přeskocích skupin 1, 2 a 5) • pokrčené paže • úhel v ramenou • neprojití vertikálou • předčasně započatý obrat kolem podélné osy (na přeskokovém stole) 	X X X X	X X X X	X
Druhá letová fáze			
- nadměrné skopnutí/schýlení	X	X	
- výška	X	X	X
- přesnost obratu kolem podélné osy (včetně Cuervo salta)	X		
- Poloha těla <ul style="list-style-type: none"> • nesprávná poloha skrčmo/schylmo v saltech • nesprávná poloha skrčmo/schylmo v saltech s obratem kolem podélné osy • nesprávná poloha prohnutě • nesprávná poloha prohnutě v saltech s obraty kolem podélné osy • neudržení polohy prohnutě (příliš brzké schýlení) • nedostatečné či pozdní napřímění (přeskoky skrčmo a schylmo) 	X X X X X X	X X X X X	
- Pokrčená kolena	X	X	X
- Roznožení	X	X	
- Nedotočené salto bez pádu <ul style="list-style-type: none"> • s pádem 	X	X	
- Vzdálenost (nedostatečná délka skoku)	X	X	
- Odchýlení se od přímého směru	X		
- Dynamika	X	X	
Srážky za doskok	Viz Článek 8		

ČLÁNEK 11- Bradla

11.1 Všeobecné zásady

Hodnocení sestavy začíná odrazem z můstku nebo žíněnky. Příkladné zpevňující podložky pod můstek (*např. další můstek*) **nejsou** povoleny.

a) Náskoky

- Pokud se závodnice při svém prvním rozběhu dotkne můstku, náradí nebo náradí podběhne:
 - srážka - 1,00 b. (*panel E*)
 - závodnice musí zahájit cvičení
 - náskok bez hodnoty obtížnosti
- Závodnice má povolen druhý pokus o náskok (*se srážkou*), pokud se při svém prvním rozběhu **nedotkne** můstku, náradí nebo náradí **nepodběhne**:
 - srážka - 1,00 b.
- Třetí rozběh není povolen.

Před náskokem nesmí závodnice podběhnout/podejít nižší žerd' (viz článek 2.4).

Panel D odečte srážku z výsledné známky závodnice.

b) Měření pádu

Při pádu z náradí je povoleno přerušit cvičení na 30 vteřin.

Překročí-li závodnice povolený čas na přerušení sestavy a zahájí cvičení po uplynutí povoleného časového limitu, uděluje se neutrální srážka – 0,30 b. za překročení času.

- Čas přerušení se začíná měřit okamžikem, kdy se závodnice po pádu postaví na nohy.
- Probíhající čas přerušení při pádu je zobrazován ve vteřinách na výsledkové tabuli.
- Varovný signál (gong) zazní a upozorní závodnici
 - po deseti vteřinách,
 - dvaceti vteřinách
 - a znovu současně s uplynutím třicetivteřinového časového limitu.
- Cvičení pokračuje okamžikem, kdy závodnice opustí nohama podložku.
- Nenaskočí-li závodnice znovu na bradla do 60 vteřin, cvičení je považováno za ukončené.

Před zahájením cvičení po pádu se závodnice nemusí představovat rozhodčím.

11.2 Obsah a skladba cvičení

Do hodnoty obtížnosti se započítává 8 nejobtížnějších prvků včetně závěru sestavy.

- Sestava bez závěru -0,50 b. z výsledné známky (panel D)
- Do hodnoty obtížnosti, skladebních požadavků i hodnoty vazeb se počítají pouze **3** prvky stejného technického základu* v chronologickém pořadí
 - kromě vzklopek, veletočů vpřed i vzad a zákmiňů do stoje.

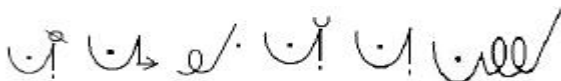
*Stejný technický základ je určen polohou těla na začátku prvku a směrem rotace (vpřed nebo vzad).

Příklad č. 1:



B D E X (hodnota obtížnosti se neuznává)

Příklad č. 2:

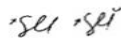



D D D B B D

Příklad č. 3:



D B C X (hodnota obtížnosti se neuznává)

- Náskoky (např. ) a seskoky (např. ) se započítávají do počtu prvků stejného technického základu.

- Prvky bez hodnoty obtížnosti (díky chybě v technickém provedení) se do počtu prvků stejného technického základu nezapočítávají.

Uznává se hodnota obtížnosti pouze jednoho prvku typu „Tkačev“ bez obratu z každého řádku v tabulce prvků.

Prvky obtížnosti by měly být rozmanitě voleny z následujících skupin prvků:

a) toče a kmihy

- veletoč vzad
- veletoč vpřed
- kmihy a přemyky
- Stalder toče vpřed/vzad
- toče schylmo vpřed/vzad

b) letové prvky

- letové prvky z vyšší žerdě na nižší žerd' (nebo naopak)
- prvky s kontra letovou fází (přes žerd')
- přeskoky
- letky
- salta

11.3 Skladební požadavky (SP) - panel D

+ 2,00 b.

- 1 - letový prvek z vyšší žerdě na nižší + 0,50 b.
- 2 - letový prvek s chycením stejné žerdě + 0,50 b.
- 3 - různé hmaty (kromě zákmihů, náskoku a závěru) + 0,50 b.
- 4 - neletový prvek s obr. nejméně 360° (kromě náskoku) + 0,50 b.

11.4 Hodnota vazeb (HV) - panel D

- Hodnota vazeb může být udělena za přímé vazby.
- Bonifikační koeficient za hodnotu vazeb se přičítá ke známce D.

Vzorce pro přímé vazby:

0,10 b.	0,20 b.
D + D a vyšší	D (let s chycením stejné žerdi nebo z nižší žerdě na vyšší) + C a vyšší (na vyšší žerdi) (musí být předvedeno v tomto pořadí) E + E (jeden prvek letový) F + D (oba lety)

Poznámka: Prvky C i D musí mít let nebo obrat nejméně o 180°.

- Prvek může být pro získání hodnoty vazby (HV) předveden dvakrát v rámci stejné přímé vazby, podruhé však **není uznán** jako prvek obtížnosti.
- Letovým prvkem se rozumí prvek s viditelným letem:
 - z vyšší žerdě s přehmatem na nižší žerd' (nebo naopak)
 - s kontra letovou fází (přes žerd'), přeskokem, letkou či saltem s uchopením téže žerdě či žerdě druhé
 - předvedený jako závěr sestavy.

Poznámka: Změny hmatu nebo obraty ve stoji na rukou o 180° a 360° prováděné skokem **nejsou** letovými prvky.

- Tyto přímé vazby mohou být předvedeny jako:
 - vazby s náskokem (prvky skupiny 1 se nepovažují za letový prvek)

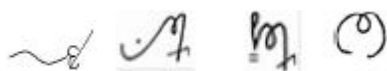
např.  D + D = 0,10 b.

čelem k v.ž. - odrazem vzepření zákmihem a přemyk do stoje na rukou s obr. o 180° + „Tkačev“

- vazby uvnitř sestavy
 - vazby se seskokem.
- Je-li mezi dvěma prvky **nebo po druhém/posledním prvku vazby** proveden „prázdný kmih“ nebo „mezikmih“, hodnota vazby (HV) nemůže být udělena.

- Prázdný kmih** je definován jako **kmih vpřed/vzad bez provedení prvku** uvedeného v tabulce prvků před vrácením kmihu do opačného směru.

Výjimka: prvky typu "Šapošnikova" bez obratu nebo s obratem o 360° a následující prvky:



Poznámka: Předvede-li závodnice po prvku typu "Šapošnikova" bez obratu nebo s obratem o 360° vzklopku, srážka za prázdný kmih se uděluje.

- **Mezikmih** je definován jako přidavný kmih či zákkih ze vzporu a/nebo dlouhý kmih, který není nutný k provedení následujícího prvku.

11.5 Skladební chyby (srážky panelu E)

Chyby	0,10 b.	0,30 b.	0,50 b.
- Přeskok z nižší žerdě na vyšší			x
- Vis na vyšší žerdě, výšlap oběma chodidly na nižší žerdě a přehmat na nižší žerdě			x
- Provedení více než dvou stejných prvků přímo spojených se závěrem sestavy	x		

11.6 Specifické srážky (srážky panelu E)

Chyby <i>(není-li v prvku pád, srážka nesmí přesáhnout 0,80 b.)</i>	0,10 b.	0,30 b.	0,50 b. a více
Panel E			
- Držení těla ve stojích na rukou a zákkihích do stoje na rukou	x	x	
- Úprava polohy rukou ve hmatech	x		
- Lehký dotyk žíněnkou		x	
- Náraz chodidly na náradí			0,50
- Náraz chodidly na žíněnkou (pád)			1,00
- Necharakteristický prvek (prvky odrazem chodidel nebo stehem)			0,50
- Špatný rytmus prvků	x		
- Nedostatečná výška letových prvků	x	x	
- Nedokončená rotace letových prvků	x		
- Nedostatečný rozsah vzklopek	x		
- Mezikkih			0,50
- Prázdný kmih			0,50
- Úhel dokončení prvků	x	x	x
Rozsah:			
• Kkih vpřed i vzad pod horizontálu	x		
• Zákkih	x	x	
- Přílišné schýlení (nakopnutí nohou) před seskokem	x	x	

11.7 Poznámky

Pády

Letové prvky

- uchopení** žerdě oběma rukama (chvilkový vis nebo opora žerdě) - hodnota obtížnosti se uznává
- bez uchopení** žerdě oběma rukama - hodnota obtížnosti se **neuznává**
(pro uznání hodnoty obtížnosti může být prvek předveden znovu).


Seskoky

a) Pokus o seskok není vůbec předveden

Hodnocení:

- ✓ chybí hodnota obtížnosti - započítává se pouze 7 prvků (*panel D*)
- ✓ srážka 0,50 b. za sestavu bez závěru (*panel D*)
- ✓ pád - srážka 1,00 b. (*panel E*)
- ✓ Naskočí-li závodnice na nářadí znovu, aby předvedla seskok, srážka za sestavu bez závěru se neuděluje.

b) Seskok je započat

Příklad :  podmet a salto vpřed skrčmo, salto bylo započato (dopad na jinou část těla než na nohy)

Hodnocení:

- ✓ chybí hodnota obtížnosti - započítává se pouze 7 prvků (*panel D*)
- ✓ pád - srážka 1,00 b. (*panel E*)

Náskoky

- a) Náskokem může být splněn požadavek č. 1 (letový prvek z vyšší žerdě na nižší žerdě)
- b) Prvky, které byly provedeny jako náskok, mohou být předvedeny také v sestavě a naopak, ale hodnotu obtížnosti obdrží pouze jednou.

ČLÁNEK 12 - Kladina

UMĚLECKÝ PROJEV

Skladba

Skladba sestavy na kladině je založena na volbě a choreografickém zpracování pohybů a prvků odpovídajících cvičení na kladině se střídáním rytmu a tempa cvičení. Cílem je vyvážený výběr:

- gymnastických prvků
- akrobatických prvků
- choreografie,

kteř svým spojením vytvoří jednotný, spojitý celek.

Správná skladba sestavy na kladině obsahuje:

- rozmanitý výběr prvků z různých skupin pohybových struktur z tabulky prvků
- změny úrovní (*nahoru a dolů*)
- změny směrů (*vpřed, vzad, stranou*)
- změny rytmu a tempa
- kreativní pohyby a spojení

Jde o to, „co“ závodnice předvádí.

Rytmus a tempo

Rytmus a tempo (*rychlost/plynutí sestavy*) by se mělo v sestavě střídat, živé a rychlé tempo by mělo být vystřídáno tempem pomalejším, celé cvičení by však mělo být dynamické a především nepřerušované.

Spojení mezi pohyby a prvky by mělo být ladné a plynulé;

- bez zbytečných pauz
- a dlouhých přípravných pohybů před jednotlivými prvky.

Sestava by neměla být přerušovaným spojením jednotlivých prvků.

Umělecký projev

Předvede-li závodnice kreativní a jisté cvičení, osobitý projev, dokonalou techniku cvičení v různorodém rytmu a tempu, přetváří správně složenou sestavu v umělecký výkon.

Nejde o to, „co“ závodnice předvádí, ale „jak“ to předvádí.

12.1 Všeobecné zásady

Hodnocení sestavy začíná odrazem z můstku nebo žíněnky. Přídavné zpevňující podložky pod můstek (např. další můstek) **nejsou** povoleny.

a) Náskoky

- Pokud se závodnice při svém prvním rozběhu dotkne můstku nebo náradí:
 - srážka - 1,00 b. (*panel E*)
 - závodnice musí zahájit cvičení
 - náskok bez hodnoty obtížnosti
 - uplatní se srážka za „náskok prvkem neuvedeným v tabulce prvků“ (*panel E*)

- Závodnice má povolen druhý pokus o náskok (*se srážkou*), pokud se při svém prvním rozběhu nedotkne můstku nebo náradí:
 - srážka - 1,00 b.
- Třetí rozběh není povolen.

Panel D odečte srážku z výsledné známky závodnice.

b) Měření času

Délka sestavy na kladině nesmí přesáhnout 1:30 minuty (*90 vteřin*).

- Časoměřič 1 začíná měřit čas v okamžiku odrazu závodnice z můstku nebo ze žíněnky. Zastaví stopky v okamžiku, kdy závodnice doskočí na žíněnku po závěru své sestavy na kladině.
- Deset (10) vteřin před uplynutím maximálního časového limitu a znovu v okamžiku jeho uplynutí (90 vteřin) upozorní závodnici varovný signál (gong), že má ukončit cvičení.
- Je-li doskok proveden současně se zazněním druhého signálu, srážka se neuděluje.
- Při doskoku po zaznění druhého signálu se sráží za překročení časového limitu.
- Trvá-li sestava 1:31 minuty (91 vteřin) nebo déle, uděluje se srážka za překročení časového limitu, a to:
 - - 0,10 b.
- Prvky předvedené po tomto časovém limitu budou panelem D uznány a panelem E ohodnoceny.
- Rozhodčí pověřený měřením času hlásí písemně překročení času rozhodčím panelu D, kteří srážku odečtou z výsledné známky.

c) Přerušení při pádu z náradí:

Při pádu z náradí je povoleno přerušení cvičení na 10 vteřin.

- Překročí-li závodnice povolený čas na přerušení sestavy a zahájí cvičení po uplynutí povoleného limitu, uděluje se neutrální srážka – 0,30 b. za překročení času.
- Časoměřič 2 začíná měřit čas přerušení při pádu okamžikem, kdy se závodnice postaví po pádu na nohy.
- Čas při pádu se měří zvlášť; **nezapočítává** se do celkové doby cvičení.
- Probíhající čas přerušení při pádu je zobrazován ve vteřinách na výsledkové tabuli.
- Přerušení cvičení končí okamžikem, kdy závodnice žíněnku opustí, aby naskočila na kladinu.
- Varovný signál (gong) zazní po uplynutí desetivteřinového časového limitu.
- Nenaskočí-li závodnice znovu na kladinu do 60 vteřin, cvičení je považováno za ukončené.
- Před zahájením cvičením po pádu se závodnice nemusí rozhodčím představovat.
- Po naskočení na kladinu začíná časoměřič 1 měřit čas s prvním pohybem pokračování sestavy.

12.2 Obsah a skladba cvičení

Do hodnoty obtížnosti se započítává 8 prvků nejvyšší obtížnosti včetně závěru.

- Sestava bez závěru - 0,50 b. z výsledné známky (panel D).

Mezi 8 započítávanými prvky obtížnosti musí být minimálně

- 3 gymnastické prvky
- 3 akrobatické prvky
- a 2 libovolné prvky.

12.3 Skladební požadavky (SP) - panel D + 2,00 b.

- 1 - spojení nejméně 2 **různých** gymnastických prvků, z nichž jeden musí být skok s rozsahem 180° v bočním nebo čelném roznožení nebo s přednožením roznožmo + 0,50 b.
- 2 - obrat (skupina 3 z tabulky prvků) **nebo kotoul/stříž*** + 0,50 b.
- 3 - akrobatická řada nejméně 2 prvků s letovou fází**, z nichž jeden musí být salto (*prvky mohou být stejné*) + 0,50 b.
- 4 - akrobatické prvky v různém směru (*vpřed/stranou a vzad*) + 0,50 b.

* Skladební požadavek 2 mohou plnit prvky 1.303, 1.403, 1.304, 1.207, 1.308, 1.514, 4.203, 4.204, 4.304, 4.305, 4.206, 4.306, 4.307, 5.405, 5.505.

**Prvky s letovou fází s dohmatem nebo bez dohmatu.

Poznámka:

- Požadavky 1, 2 (obrat) a 3 & 4 musí být předvedeny na kladině.
- **Stoje na ruce a výdrže nemohou být použity k plnění skladebních požadavků.**
- Kotouly mohou plnit **pouze** požadavek 2.

12.4 Hodnota vazeb (HV) a bonifikace za dlouhou řadu (SB) - panel D

- Hodnota vazeb může být udělena za přímé vazby.
- Bonifikační koeficient za hodnotu vazeb se přičítá ke známce D.
- Bonifikace za dlouhé řady (**SB**) se uděluje za spojení tří a více prvků.
- Při zachycení se kladiny se bonifikace neuděluje.

Vzorce pro přímé vazby:

Akrobatické vazby	
0,10 b.	0,20 b.
2 akrobatické prvky s letovou fází, včetně náskoku a kromě seskoku Všechny vazby musí být se zrychlujícím účinkem*	
C + C B + D (vzad) (pouze v tomto pořadí) B + E	C/D + D a vyšší B + D (oba prvky vpřed) B + F
<p style="text-align: center;">Bonifikace za dlouhé řady (SB) + 0,10 b. se uděluje nad rámec hodnoty vazeb (HV) za gymnastické/smíšené a akrobatické řady (se zrychlujícím účinkem i bez zrychlujícího účinku) B + B + C v libovolném pořadí, včetně náskoku a seskoku (minimálně C) nebo vyšší.</p> <p><i>Příklad # 1: B+B+C = +0,10 b. bonifikace za dlouhou řadu (SB)</i> <i>D+B+C = +0,10 b. bonifikace za dlouhou řadu (SB)</i></p> <p><i>Příklad # 2:</i></p> <div style="text-align: center;"> $\begin{array}{c} C + C + C \\ \underbrace{\quad} \quad \underbrace{\quad} \\ CV+0.1 \quad CV+0.1 \end{array}$ </div> <p>+ 0,10 b. bonifikace za dlouhou řadu (SB) = celková bonifikace HO + SB = 0,30 b.</p> <p>Pro udělení SB:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ize použít akrobatické prvky bez letové fáze minimálně obtížnosti B (kromě výdrží) Ize ve stejné vazbě opakovat stejné akrobatické prvky (s letovou fází i bez letové fáze) 	

*Vazby prvků se zrychlujícím účinkem využívají pružnost nářadí a rozvíjejí rychlost v jednom směru:

- doskok snožmo z prvního letového prvku s dohmatem rukou a **okamžitým** odrazem (odskokem) do druhého prvku nebo
- doskok jednonož z prvního letového prvku (s dohmatem i bez dohmatu) a přidáním druhé nohy **okamžitý** odraz snožmo do dalšího prvku

Gymnastické & smíšené vazby (akrobatické prvky s letovou fází), kromě seskoku	
0,10 b.	0,20 b.
C + C a vyšší (gymnastické prvky) A + C (pouze obraty) B + D (smíšená řada)	D + D a vyšší

Poznámka: Obraty mohou být zacvičeny s krokem do obratu na druhé noze („demi-plié“ na jedné ani obou nohou **NENÍ** povoleno).

Následující **akrobatické prvky obtížnosti B** s dohmatem rukou a letovou fází

- přemet vzad s doskokem snožmo
- přemet vzad s doskokem na jednu nohu
- Auerbach flik
- rondat
- přemet vpřed

mohou být v sestavě předvedeny podruhé a získají hodnotu vazeb (HV) i bonifikaci za dlouhou řadu (SB); pro uznání skladebního požadavku (SP) však být předvedeny podruhé nemohou.

12.5 Srážky za umělecký projev a choreografii (panel E)

Chyby	0,10 b.
Umělecký projev	
- Nedostatečný umělecký projev během celého cvičení:	
• nesprávné držení (hlavy, ramen a těla)	X
• nedostatečný rozsah (maximální rozsah pohybů)	X
• nedostatečný rozsah nohou v přednožení/unožení/zanožení	X
• nesprávné držení nohou	
○ pokrčené/vtočené/povolené špičky	X
○ nedostatečné cvičení ve výponu (relevé)	X
• nedostatečný pohyb celého těla	X
- Rytmus a tempo	
• nedostatečná různorodost rytmu a tempa pohybů (bez hodnoty obtížnosti)	X
• sestava je provedena jako sled vzájemně nenapojených prvků a pohybů (nedostatečná plynulost)	X
Skladba	
- Náskok bez hodnoty obtížnosti (všechny náskoky bez hodnoty obtížnosti budou běžně uznány jako A kromě přešvihů únožmo do sedu bočně, náskoku do dřepu, jednoduchého náskoku do sedu nebo do kleku nebo do stoje jednož či snožmo)	X
- Nedostatečné využití nářadí:	
• chybějící pohyby stranou (bez hodnoty obtížnosti)	X
• chybějící spojení pohybů/prvků blízkých kladině s dotykem části těla (včetně stehen, kolen nebo hlavy) (nemusí být prvky z Pravidel)	X
- Jednostranný výběr prvků:	
• více než jeden obrat o 180° snožmo v průběhu celé sestavy	X

12.6 Specifické srážky (panel E)

Chyby	0,10 b.	0,30 b.	0,50 b. a více
Panel E			
- Špatný rytmus ve vazbách (s hodnotou obtížnosti)	vždy x		
Nepřiměřeně dlouhá příprava			
- přípravné kroky a pohyby bez choreografie (adjustment)	vždy x		
- nadměrné pohyby paží při přípravě na gymnastické prvky	vždy x		
- pauza (uplatnit při 2 vteřinách)	vždy x		
- Opora nohou o bok kladiny		X	
- Zachycení se kladiny pro zabránění pádu			X
- Přídavné pohyby k udržení rovnováhy	X	X	X

Seskok:

- a) závěrečné salto **není** započato (není zahájena rotace) a dojde k pádu

Příklad č. 1:  ronat, seskok z kladiny bez předvedení závěru

Hodnocení:

- chybí hodnota obtížnosti - započítává se pouze 7 prvků (panel D)
- srážka - 0,50 b. za sestavu bez závěru (panel D)
- srážka - 1,00 b. za pád (panel E)
- **Naskočí-li závodnice na nářadí znovu, aby předvedla seskok, srážka za sestavu bez závěru se neuděluje.**

b) závěrečné salto je započato a následuje pád

Příklad č. 2:  ronat, zahájení závěrečného salta, doskok na jinou část těla než chodidla

Hodnocení:

- chybí hodnota obtížnosti - započítává se pouze 7 prvků (panel D)
- srážka 1,00 b. za pád (panel E)

12.7 Poznámky

Pády - akrobatické a gymnastické prvky

Pro uznání hodnoty prvku se závodnice musí vrátit zpět na kladinu jednou nohou nebo trupem.



- Doskočí-li** závodnice na kladinu jednou nebo oběma nohama nebo do předepsané polohy - hodnota obtížnosti se uznává.
- Nedoskočí-li** závodnice na kladinu jednou nebo oběma nohama nebo do předepsané polohy - hodnota obtížnosti se neuznává (*prvek může být znovu předveden, aby získal hodnotu obtížnosti*).

Náskoky

- Náskoku může předcházet pouze jeden akrobatický prvek.
- Některé prvky, které jsou v tabulce prvků uvedeny jako náskoky (*kotouly, stoje na rukou, výdrže*), mohou být zacvičeny v sestavě (*a naopak*), hodnotu obtížnosti však obdrží pouze jednou.

Výdrže

- Aby prvky s předepsanou výdrží (*stoj na rukou bez obrátů a výdrže*) obdržely hodnotu obtížnosti, musí tato výdrž, je-li předepsána v tabulce prvků, trvat 2 vteřiny. Pokud prvek není proveden s výdrží 2 vteřin a nepodobá se žádnému jinému prvku uvedenému v pravidlech, obdrží o jednu hodnotu nižší obtížnost (*stoj na rukou a předepsané polohy výdrží však musí být dokončeny*).
- Pro získání skladebního požadavku (SP), hodnoty vazby (HV) a bonifikace za dlouhou řadu (SB) mohou být akrobatické prvky (*s letovou fází*) s "výdržemi" předvedeny jako poslední prvek akrobatické nebo smíšené vazby.


- Prvky  a  (přemet vzad s obr. 90° a 270° do stoje na rukou čelně) budou hodnoceny o jednu hodnotu obtížnosti níže, nebude-li výdrž ve stoji 2 vteřiny.

- Předvede-li závodnice v sestavě stejný prvek znovu s výdrží ve stoji 2 vteřiny, hodnota obtížnosti se již neuznává.

Onodi Tik Tak

- Prvek „Onodi tik tak“ *M?* může být použit pouze jako poslední prvek v řadě pro uznání skladebního požadavku (SP) a hodnoty vazeb (HV).
- Pro uznání bonifikace za dlouhou řadu (SB) může být použit libovolně.
- Bude považován za stejný prvek jako „Onodi“.

Specifické prvky

- U prvku  flik s obr. 360° do vzporu sedmo roznožného bočně musí být dohmat na kladinu proveden v poloze bočně.



ruce jsou vedle sebe v poloze bočně - **správně**



první ruka je v pozici dokončeného obratu - uplatní se srážky za nesprávnou polohu



obě ruce jsou v poloze čelně - uplatní se srážky za nesprávnou polohu

ČLÁNEK 13 - Prostná

UMĚLECKÝ PROJEV

Umělecký projev

Prostřednictvím uměleckého projevu ukazuje závodnice schopnost proměnit svou dobře složenou sestavu na prostných v umělecký zážitek. Aby sestava na prostných působila umělecky, musí být její choreografie stylově jednotná, umělecká ve svém vyjádření, v souladu s hudebním doprovodem a dokonale technicky zvládnutá.

Hlavním cílem je vytvořit a předvést jedinečné a vyvážené cvičení, které představuje kombinaci pohybů a výrazu závodnice v souladu s tématem a charakterem hudebního doprovodu.

Skladba a choreografie

Skladba sestavy na prostných je založena na volbě prvků a pohybů, ale také na jejich **choreografickém zpracování**, rozvržení gymnastických i akrobatických prvků v prostoru i času v souladu se cvičením na vymezeném prostoru prostných a v souladu s vybraným hudebním doprovodem.

Choreografie by měla být volena tak, aby jeden pohyb přecházel plynule do druhého s různou rychlostí a intenzitou.

Kreativní choreografie, která představuje originální spojení prvků a pohybů, znamená, že sestava byla složena a předvedena tak, aby vyjádřila nové myšlenky, formy a originalitu projevu a vyhnula se tak napodobování a jednotvárnosti.

Koncepce, struktura a skladba sestavy obsahuje:

- rozmanitý výběr prvků z různých skupin pohybových struktur z tabulky prvků
- změny úrovní (nahoru a dolů)
- změny směrů (*vpřed, vzad, stranou a v křivkách*)
- kreativní a originální pohyby, vazby a spojení

Jde o to, „co“ závodnice předvádí.

Výraz

Výraz lze obecně definovat jako styl a škálu emocí, které závodnice vyjadřuje pomocí obličejů i celého těla. Patří sem způsob, jakým závodnice dokáže vyjádřit sama sebe a navázat spojení s rozhodčími i diváky, její schopnost zvládnout svůj výraz při předvádění nejobtížnějších prvků a pohybů. Je to také její schopnost vytvořit svým cvičením určitou roli. Spolu s technickým provedením je třeba hodnotit i umělecký soulad a ženskou podmanivost cvičení.

Nejde jen o to, „co“ závodnice předvádí, ale také „jak“ svoji sestavu předvádí.

Hudební doprovod

Hudební doprovod musí být bezchybný, bez náhlých střihů, musí přispívat k celistvosti skladby a provedení sestavy.

Hudební doprovod by měl být plynulý, s jednoznačným začátkem a koncem. Vybraná hudba musí rovněž přispívat ke zdůraznění jedinečnosti charakteru a stylu závodnice. Povaha hudebního doprovodu by měla představovat vůdčí téma skladby sestavy.

- Musí existovat přímý vztah mezi cvičením a hudbou. Hudební doprovod by měl být přizpůsoben závodnici; jeho úkolem je přispívat k celkovému uměleckému projevu a dokonalosti jejího cvičení.

Muzikálnost

Muzikálnost je schopnost závodnice vyjádřit hudbu a projevit soulad nejen s jejím rytmem a rychlostí, ale i s jejím tokem, formou, intenzitou a zanícením.

Hudba musí cvičení podporovat a závodnice musí prostřednictvím svého cvičení představit hudební téma divákům i rozhodčím.

13.1 Všeobecná ustanovení

a) Požadavky na hudební doprovod

- **Nahrávky** s hudebním doprovodem se odevzdávají pořadateli soutěže. U každé nahrávky bude stanovena její délka; tento čas schválí pořadatel a hlavní trenér výpravy.
- **Nahrávka** musí být označena:
 - jménem závodnice a kódem státu (3 velká písmena užívaná FIG pro označení příslušného státu)
 - jménem skladatele a názvem skladby.
- Je povolen hudební doprovod s orchestrem, klavírem nebo jiným hudebním nástrojem.
 - Na začátku hudebního doprovodu je povoleno zařadit signál, jméno závodnice vysloveno být **nesmí**.
 - Hlas jako hudební doprovod je povolen, hudba však nesmí obsahovat slova.
 - Příklady „hlasu“ jako přijatelného hudebního doprovodu jsou: broukání, zpěv beze slov, hvízdání, skandování.
 - **Může být použita jakákoliv nahrávka kromě písní a jejich částí.**
 - Chybějící hudba nebo hudba se slovy - 1,00 b.

Poznámka: sráží panel D z výsledné známky.

V případě pochybností má federace/závodnice právo předložit hudební doprovod technické komisi žen ke schválení.

b) Měření času

Hodnocení sestavy začíná s prvním pohybem závodnice. Délka sestavy na prostných nesmí přesáhnout 1:30 minuty (90 vteřin).

- Časoměřič začíná měřit čas okamžikem prvního pohybu závodnice.
- Zastaví stopky v okamžiku, kdy závodnice ukončí svoji sestavu posledním pohybem (závěrečnou pózou). Cvičení musí být skončeno současně s hudbou.
- Trvá-li sestava 1:31 minuty (91 vteřin) a déle, uděluje se srážka za překročení časového limitu, a to: - 0,10 b.
- Prvky předvedené po tomto časovém limitu budou panelem D uznány a panelem E ohodnoceny.

c) Vymezená plocha pro cvičení na prostných

Opuštění vymezené plochy (12 x 12 m), tj. dotyk země mimo plochu ohraničenou páskou jakoukoli částí těla, bude znamenat udělení srážky:

- vykročení nebo doskok jednou nohou nebo dotyk jednou rukou mimo vymezenou plochu - 0,10 b.
- vykročení oběma nohama nebo dotyk oběma rukama či jinou částí těla mimo vymezenou plochu nebo doskok oběma nohama mimo vymezenou plochu - 0,30 b.

Prekročení časového limitu i vymezeného prostoru hlásí příslušní rozhodčí písemně rozhodčím panelu D, kteří srážku odečtou z výsledné známky.

13.2 Obsah a skladba cvičení

Do hodnoty obtížnosti se započítává 8 prvků nejvyšší obtížnosti včetně závěru.

- Sestava bez závěru - 0,50 b. (panel D)

Mezi 8 započítávanými prvky musí být minimálně:

- 3 gymnastické prvky
- 3 akrobatické prvky
- a 2 libovolné prvky.

Za závěr sestavy se považuje poslední akrobatická řada (*uděluje se nejvyšší hodnota obtížnosti*).

- Pokud závodnice předvede pouze jednu akrobatickou řadu, sestava se považuje za sestavu bez závěru.

a) Akrobatické řady

- Jsou povoleny maximálně **čtyři** (4) akrobatické řady.
- Prvky obtížnosti předvedené v dalších akrobatických řadách nebudou do hodnoty obtížnosti započteny.
- Hodnota libovolného akrobatického prvku, který bude předveden po poslední započítané akrobatické řadě, se do hodnoty obtížnosti nepočítá.
- Akrobatická řada obsahuje nejméně dva přímo spojené prvky s letovou fází, z nichž jeden musí být salto.
 - Za akrobatickou řadu se považuje i řada se saltem s dopadem na jinou část těla než na nohy.

13.3 Skladební požadavky (SP) - panel D

+ 2,00 b.

- 1 - pasáž nejméně **dvou** (2) různých skoků či poskoků (uvedených v Pravidlech) přímo nebo nepřímo spojených (rychlými kroky, malými skoky, poskoky, přísunným poskokem nebo obraty snožmo o 180°), z nichž jeden musí být skok s rozsahem 180° v bočním či čelném roznožení nebo s přednožením roznožmo + 0,50 b.
(*Záměrem je vytvářet plynule navazující pohybové kreaace.*)
 - Nejsou povoleny piruety ani skoky odrazem snožmo, neboť nepředstavují pohyb z místa. Obraty snožmo o 180° povoleny jsou, neboť se za pohyb z místa považují.

- První skok nebo poskok v pasáži musí být s doskokem jednož.

- 2 - salto s obratem kolem podélné osy (min. 360°) + 0,50 b.
- 3 - dvojně salto + 0,50 b.
- 4 - salto vzad a salto vpřed (salto odrazem jednož se neuznává) ve stejné akrobatické řadě nebo v různých akrobatických řadách + 0,50 b.

Poznámka: Skladební požadavky 2, 3 a 4 musí být předvedeny v akrobatické řadě.

13.3 Hodnota vazeb (HV) - panel D

- a) Hodnota vazeb může být udělena za nepřímé (akrobatické) vazby a přímé vazby (akrobatické, smíšené a spojení obrátů/piruet).
- b) Bonifikační koeficient za hodnotu vazeb se přičítá ke známce D.

Vzorce pro nepřímé a přímé vazby akrobatických prvků:

Nepřímé akrobatické vazby	
0,10 b.	0,20 b.
B/C + D	C + E D + D
A + A + D	A + A + E
Přímé akrobatické vazby	
A + D	A + E
C + C	C + D
Smíšené vazby	
D- salto + B- gymnastický prvek E- salto + A- gymnastický prvek (pouze v tomto pořadí)	
Vazby obrátů jednož	
D + B	Poznámka: Obraty mohou být zacvičeny s krokem do obratu na druhé noze („demi-plié“ není povoleno).

Nepřímé vazby jsou takové vazby, ve kterých jsou přímo spojené akrobatické prvky s letovou fází a dohmatem rukou (např. rondat, přemet vzad atd. jako přípravné prvky) provedeny mezi salty.

Poznámka: K získání bonifikace za vazby mohou být použity pouze akrobatické prvky s letovou fází bez dohmatu rukou.

13.5 Srážky za umělecký projev a choreografii (panel E)

Chyby	0,10 b.	0,30 b.
<p>Umělecký projev</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nedostatečný umělecký projev během celého cvičení: <ul style="list-style-type: none"> • nesprávné držení hlavy, těla a ramen • nedostatečný rozsah pohybů • nesprávné držení nohou <ul style="list-style-type: none"> ○ pokrčené, uvolněné, vtočené špičky • nedostatečné zapojení celého těla • neschopnost vyjádřit svým cvičením hudební téma - Sestava je provedena jako sled vzájemně nenapojených prvků a pohybů (nedostatečná plynulost) 	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p>
<p>Skladba</p> <ul style="list-style-type: none"> - Příliš jednoduché pohyby, nedostatek kreativity pohybů a vazeb: <p><i>(složitý a kreativní pohyb je takový pohyb, který vyžaduje nácvik, koordinaci a předchozí přípravu)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • během celého cvičení • nesprávná choreografie v rozích/nedostatek rozmanitosti - Chybějící pohyb s dotykem země <i>(včetně alespoň dotyku těla, stehem, kolen či hlavy)</i> 	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	
<p>Hudební doprovod a muzikálnost</p> <ul style="list-style-type: none"> - Editace hudby <i>(např. žádný začátek či konec, chybějící důraz)</i> <ul style="list-style-type: none"> • Hudební doprovod nemá žádnou strukturu - Muzikálnost: <ul style="list-style-type: none"> • v závěru sestavy pohyb nekončí současně s hudbou • hudba představuje pouze kulisu ke cvičení <p><i>(cvičení je v souladu s hudbou jen částečně nebo pouze na začátku a na konci sestavy)</i></p> 	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p>

13.6 Specifické srážky (panel E)

Chyby	0,10 b.
- Přílišná příprava <ul style="list-style-type: none"> • kroky bez choreografie (<i>adjustment</i>) • nadměrné pohyby paží při přípravě na gymnastické prvky • pauza (<i>uplatňuje se při 2 vteřinách</i>) 	vždy x vždy x vždy x
- Rozložení prvků <ul style="list-style-type: none"> • sestava začíná okamžitě akrobatickou řadou/akrobatickým prvkem • následná akrobatická řada – předvedena ihned po dokončení jedné akrobatické řady ve stejné úhlopříčce bez choreografie mezi oběma řadami (dlouhé akrobatické řady jsou povoleny) • více než 1 následná akrobatická řada • sestava končí akrobatickým prvkem (po posledním akrobatickém prvku není zařazena žádná choreografie) 	x vždy x vždy x x

Akrobatické řady a závěr sestavy

a) Pouze jedna akrobatická řada

Příklad č. 1:

rondat-flik-salto s 3/1 obr.-rondat-flik-salto s 4/1 obr.-salto vpřed-rondat-flik-dvojnásobné salto

Hodnocení:

- chybí obtížnost za závěr sestavy - započítává se pouze 7 prvků (*panel D*)
- srážka 0,50 b. za sestavu bez závěru (*panel D*)
- příslušné srážky za doskok (*panel E*)

Příklad č. 2:

rondat-flik - rondat-flik-salto s 6/1 obr. nebo rondat-flik-dvojnásobné salto s 2/1 obr. - rondat-flik

Hodnocení:

- chybí obtížnost za závěr sestavy - započítává se pouze 7 prvků (*panel D*)
- srážka 0,50 b. za sestavu bez závěru (*panel D*)
- příslušné srážky za doskok (*panel E*)

b) Dvě akrobatické řady

Příklad č. 3:

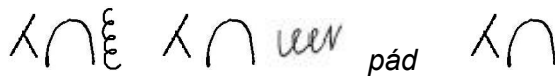


rondat-flik-salto s 6/1 obr. - rondat-flik-dvojné salto s 2/1 obr. - rondat-flik

Hodnocení:

- závěr sestavy se uděluje (panel D)

Příklad č. 4:



rondat-flik-salto s 6/1 obr. - rondat-flik-dvojné salto vzad schylmo - rondat-flik

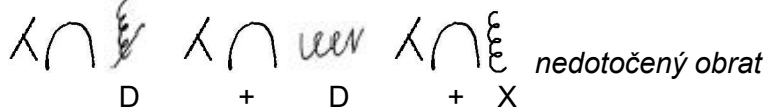
Závodnice ve druhé akrobatické řadě dopadne na jinou část těla než na nohy:

Hodnocení:

- chybí obtížnost za závěr sestavy - započítává se pouze 7 prvků (panel D)
- srážka 1,00 b. za pád (panel E)

c) Opakování stejného prvku

Příklad č. 5:



rondat-flik-salto s 5/1 obr. - rondat-flik-dvojné salto vzad schylmo - rondat-flik-salto s 6/1 obr.

Hodnocení:

- chybí obtížnost za závěr sestavy - započítává se pouze 7 prvků (panel D)
- příslušné srážky za doskok (panel E)